

Misikken på møtet blir av

[Fløytisten Trine Knutsen](#) kommer fra Bærum, har bakgrunn fra korps og orkester, og studerte ved



Norges Musikkhøyskole og Folkwang Hochschule Essen. Etter en del år som piccolofløyttist i Bergen Filharmoniske Orkester flyttet Knutsen til Trondheim hvor hun siden 1999 har vært ansatt som førsteamanuensis i ved NTNU Institutt for Musikk, der hun i en årrekke også var institutteleder.

Som fløytist er hun aktiv som solist og som ensemblemusiker i Trondheim Blåsekvintett, Trondheim Sinfonietta, Trondheim Jazzorkester etc. Hun har jobbet med komponister som Kaija Saariaho, Lasse Thoresen, Luciano Berio, Peter Maxwell-Davies, Brett Dean, George Crumb, Osvaldo Golijov, engasjeres av festivaler, ensembler og orkestre i Norge og Norden, og er jevnlig solist med TrondheimSolistene. Trine Knutsen var engasjert som daglig leder for Trondheim kammermusikkfestival i 2018 og 2019, og er hyppig brukt som representant i styrer og utvalg i kulturlivet lokalt og nasjonalt.

Og [pianisten Else Bø](#), klaver



Pianisten Else Bø er bosatt i Trondheim der hun er frilans musiker og ansatt ved NTNU Institutt for Musikk. I 1996 stiftet hun Alpaca Ensemble sammen ungdomsvennene Sigrid Stang og Marianne Baudouin Lie. De har urframført utallige bestillingsverk og gitt ut 10 album. I 2020 ble de tildelt prisen «Årets utøver» av Norsk Komponistforening, og i 2021 ble albumet «Rehnqvist & Lindquist» nominert til Spellemannsprisen i klassen Samtid. Hun spiller også i SiTron (Sinfonietta Trondheim), og var fra 1999 til 2020 med å arrangere Stangvikfestivalen i Surnadal.

Alpaca Ensemble er et norsk [samtidsmusikkensemble](#) med varierende besetning, forankret i den klassiske pianotrioen

Alpaca Ensembles musikk ligger i krysningspunktet mellom [jazz](#) og [samtidsmusikk](#).

I 2013 ble de utnevnt til Årets (utøvende) fylkeskunstner i Sør-Trøndelag.^[4] Ensemblet mottok samtidsmusikkprisen [Årets utøver](#) 2020 fra [Norsk Komponistforening](#).^{[5][6]}