

Møte i Pensjonistforeningen ved NTNU, fredag **14.oktober kl.1200 i Hornemannsgården**

Bioenergi og fjerning avCO₂ fra atmosfæren

Sjefsmarkedsutvikler Phd Marie Bysveen SINTEF Energi AS avdeling: Termisk energi



TCCS-9 er historie! konferansen som ble holdt 12-14 juni 2017, trakk 355 delegater fra 24 land, og hadde 125 muntlige presentasjoner inkludert 10 hovedinnlegg i fem parallelle økter, og ikke minst mer enn 100 plakater. **Marie Bysveen** (koordinator, EERA Joint Program on CCS) åpnet dag 2 av konferansen ved å ta opp behovet for fortsatt fokus på CCS og europeisk FoU-samarbeid.

Næringsutvikling innen CO₂-fangst fra avfallsforbrenning i norske byer – Hva skal til?

Av Marie Bysveen 2021. medforfattere Petter Støa og Berit Laanke

Storskala CO₂-fangst fra avfallsforbrenning er et kostbart prosjekt, men nødvendig fra et grønt omstillingsperspektiv. Bruker vi det til å utvikle løsninger for et globalt marked, kan dette bli en gullgrube for norsk industri. Før ferien leverte SINTEF en rapport som kartlegger seks ulike muligheter for verdiskaping i Trondheim knyttet til energi. CO₂-fangst på Heimdal er ett av mulighetsområdene som ble *presentert*.



Rapporten, med tittel [Veikart for Trondheim kommune på energiområdet](#), har som mål å peke på muligheter for grønn næringsutvikling innen energifeltet. Den presenterer internasjonale, europeiske og nasjonale drivere for verdiskaping og næringsutvikling. SINTEF er tungt involvert i Europeisk og nasjonalt arbeid knyttet til markedsmulighetene i det grønne skiftet på energiområdet. Dette danner et sentralt fundament for anbefalingene til Trondheim kommune.

Konkrete muligheter	Bærekraftig verdiskaping og næringsutvikling	Lokale behov	Lokale fortrinn	Terskel for å utløse potensialet
For hvert mulighetsområde evaluerer vi:	Norske muligheter i et globalt marked	Prioritering i kommunale og regionale plandokumenter eller andre politiske vedtak	Tilgjengelighet av innovasjonsressurser: kapital, grundere, industri, kompetanse/FoU og offentlige aktører	Ressursbehov for å igangsette aktivitet/prosess
CCS på Heimdalsmyra				
Nullutslipps nabolag og energieffektivisering				
Havna som energiknutepunkt				
Batterifabrikk				
Datasentre				
Nullutslipps transport				

De 6 mulighetene som presenteres i rapporten, med fargekoding av fire nøkkelforutsetninger.

Professor Jørgen Larsen, Institutt for musikk



Jørgen Larsen ble født 9. desember 1958 og etter å ha vunnet Youth Piano Master-konkurransen i 1973 debuterte han i Trondheim i 1975. Etter å ha studert under Eva Knardahl hadde han sin debutkonsert i Oslo Universitetshall i 1979 før han ble utnevnt til akkompagnatør ved det som da var Trøndelag Musikkonservatorium.

Konservatoriet har vært hans arbeidssted siden den gang, bare avbrutt av halvannet år som orkesterpianist med Oslo Filharmoniske Orkester (høst 1988 og 1990/1991-sesongen). Han er nå professor i pianostudier ved Institutt for musikk ved NTNU (tidligere Trøndelag Musikkonservatorium).

Jørgen Larsen har også studert under Robert Riefling, Albert Ferber (London) og Dominique Merlet (Paris). Etter debutkonsertene i Trondheim og Oslo har han holdt solokonsert i Norge, samt i London og Paris. Han har også opptrådt med symfoniorkestrene i Bergen, Stavanger, Oslo og Trondheim.

Han har markert seg som kammermusiker og akkompagnatør, og jobbet med musikere som Arve Tellefsen, Bjarne Fiskum, Harald Bjørkøy, Randi Stene, Gwyn Hughes Jones, Marianne Thorsen, Radovan Vladovich, Kjell Erik Arnesen, Jonathan Snowden og Øystein Baadsvik.

De siste to årene har han hatt et stort ansvar både på Vinterfestivalen på Røros og på Trondheim Internasjonale Kammermusikkfestival, sistnevnte som utøver og jurymedlem for Den internasjonale pianotriokkonkurransen.

Larsens repertoar består av over 30 pianokonsertter og et solorepertoar som spenner fra Bach til samtidsmusikk, samt kammermusikk i alle kategorier. Han har utfremført flere verker av norske komponister, og hans første solo-CD, Great Twentieth Century Sonatas, inkluderer sonater av Alban Berg, Samuel Barber, Henri Dutilleux og Fartein Valen. På samme måte har han spilt inn Frank Tveor Nordenstens 24 forspill og fuger og deltatt i en rekke CD-innspillinger av kammermusikk.

I 2004-2006 fremførte Jørgen Larsen alle Beethovens klaversonater i en serie på 8 konsertter i Trondheim, der noen av konserttene ble gjentatt ved Griegakademiet i Bergen og Universitetet i Tromsø (Institutt for billedkunst, Musikkonservatorium) samt i Rønvik kirke i Bodø.

Jørgen Larsen er medlem av Trondheim Sinfonietta, Trondheim Trio og Trondheim Kvartett, i tillegg til å være orkesterpianist med Trondheim Symfoniorkester.

