

# Verd å slåss for

Giske holder foredrag om sin nettopp utgitte bok: «**Verdt å slåss for**»

Boka handler om verdiene som bygget Norge og hvordan vi kan ta vare på dem i vår tid. Den bygger på en velgeranalyse fra hans nylig avlagte Mastergrad i statsvitenskap ved NTNU, hvor han blant annet har noen teorier om den store hjemmesittingen (1,6 millioner ved sist valg).

*fredag 19. januar 2024*

## Trond Giske (uttales /jiske/) \*7.november 1966



### Utdanning

**Cand.mag** mellomfag sosialøkonomi NTNU  
og mellomfag i statsvitenskap en **Bachelor ved NHI Førsteavdeling** i rettsvitenskap ved UIO  
**2023 Mastergrad** i statsvitenskap ved NTNU

### Bøker

- 2015 La læreren være lærer
- 2023 Verdt å slåss for

### Politiske verv

1997-2021 Stortingsmann for AP

## Statsrådsposter

- 2009 –2013 settestatsråd i Fiskeri- og kystdepartementet
- 2009 –2013 statsråd i Næringsdepartementet
- 2009 –2009 fungerende statsråd i Justis- og politidepartementet
- 2005 –2009 statsråd i Kultur- og kirkedepartementet
- 2008 –2008 bestyrende statsråd i Barne- og likestillingsdepartementet
- 2000 –2001 statsråd i Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet

## Medlem av stortingskomiteer

- 2018–2021 medlem i Familie- og kulturkomiteen
- 2017–2018 medlem og første nestleder i Finanskomiteen
- 2013–2017 leder i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen
- 2001–2005 andre nestleder i Familie-, kultur- og administrasjonskomiteen
- 1997–2001 medlem av Finanskomiteen

# Musikk

**Aleksa Borojevic** er en klassisk klarinettist som går det siste året sitt på en bachelor i utøvende klassisk musikk ved NTNU. Aleksa spiller alt fra tidlig klassisk klarinett musikk til samtidsmusikk og folkemusikk. Han deltok i 2023 i New York CLASSICAL MUSIC Online Competition der han fikk Grand Prize med innspillingen sin av Concertino av Ante Grgin der han spilte som solist med ensemble TRD. Tidligere dette halvåret vant han også NTNU Kammerpris sammen med sitt nystartede ensemble \_INTETT.

**Emilie Nicoline Nilsdatter Almaas** er lyrisk sopran, bosatt i Trondheim. Hun startet å synge i ung alder og fant til slutt sin vei til klassisk musikk. Hun avsluttet sin bachelor ved NTNU Institutt for musikk i 2020 under professor Elisabeth Meyer Topsøe, og studerte master ved NTNU under professor Carsten Stabell. Våren 2023 avsluttet hun sine studier ved operahøgskolen i Oslo under professor Solveig Kringlebotn.

Hun har lang erfaring både som solist og medvirkende i kor og ensembler. Hun har flere ganger vært engasjert hos bl.a. Trondheim Vokalensemble og Nidaros Vokal. med sistnevnte var hun og med på debutkonserten «Miserere» i 2021 i Vår Frue kirke i Trondheim. Hun har siden hun begynte som elev i operaskolen gjennom Opera Trøndelag, vært mye engasjert der både som solist og korist. Helt fra midnattsoperaen på Steinvikholmen til nyere produksjoner i Kimen kulturhus.

I 2019 ble Emilie Nicoline aller første mottaker av Opera Trøndelags venners forenings talentpris. Senere har hun mottatt stipend fra både Sparebanken og Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse.