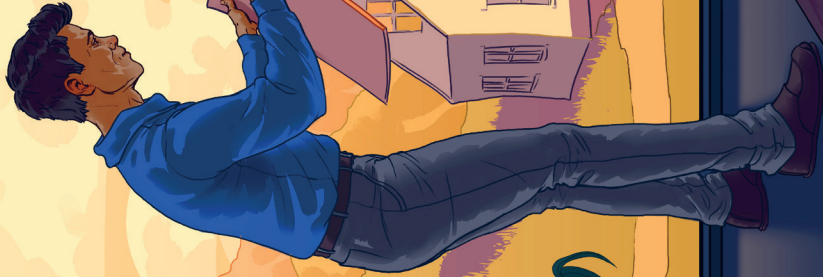


Arkitekturstudiet NTNU

MASTERUTSTILLINGEN

12. - 18. jan 2017



Utstillingskatalog
Masterutstillingen, arkitektstudiet NTNU
Januar 2017

Trykk: NTNU Grafisk senter
Forsideillustrasjon: Bendik Tobias Berg
Layout: Caroline Kiær og Fredrik Justnes

Fakultet for arkitektur og design, NTNU
Epost: fak-adm@ab.ntnu.no
Web: www.ntnu.no/ab
Facebook: www.facebook.com/ab.ntnu

ISBN: 978-82-7551-129-2

ÞJÓÐVANGUR	Anders Bjørnseth og Thomas Skinnermoen	s. 4-7
BOLIGER PÅ BAKKLANDET	Magnus N. Hauken og Simen B. Malde	s. 8-11
COMMUNICATING ARCHITECTURE	Henriette B. Nielsen	s. 12-13
ET HJEM I ARKITEKTURENS FJERDE DIMENSJON	Ingebjørg K. Kvernmoen	s. 14-15
GRENDELIV	Kristian M. Bjørnland og Ina Samdal	s. 16-19
NYE BODØ LUFTHAVN	Halvard B. Paus og Trond B. Pettersen	s. 20-23
OBSERVING THRESHOLD TEXTILES	Oscar E. Furunes	s. 24-25
OMSORGSJEM	Suzana Zoric	s. 26-27
SALEM - KALT TIL Å TJENE	Kjetil Wehn	s. 28-29
SJEKK INN - PUST UT	Malene U. Larsen	s. 30-31

VÅRT ØKOLOGISKE ANSVAR

Å

Kari Olsen Hvattum

s. 32-33

Kristina M. Grøndahl og
Frøydis Hegnar

s. 34-37

MASTERUTSTILLINGEN ARKITEKTSTUDIET

JANUAR 2017



Þjóðvangur

Utvidelse av Alltinget i Reykjavik



Anders Olivarius
Bjørneseth
481 86 342
anders.olivarius@gmail.
com



Thomas Skinnemoen
473 76 596
thomas.skinnemoen@
gmail.com



PPDRÆTTI
SÍLA ÍSLANDS

ALÞINGI

Alltinget på Island er med sine 1086 år verdens eldste fungerende parlament. I dag er dets funksjoner spredt ut over leide lokaler i Reykjavik.

De siste årene har politiske uroligheter drastisk svekket folkets tillit til politikerne.

Man søker nå å samle, effektivisere og styrke Alltinget.

Gjennom å ta tak i kvartalet som helhet ønsker vi å skape et transparent og åpent allting, som utfordrer skillet mellom politikere og offentligheten. Kan utformingen av alltingskvartalet bidra til å gjenvinne folkets tillit? Vi ønsker samtidig å ivareta Parlamentets rolle, som del av bybildet og som en arbeidsplass for de folkevalgte. Et lappeteppes av eksisterende bygninger må på en god og verdig måte knyttes sammen - visuelt og funksjonelt.

I kjernen av prosjektet ligger ønsket om å etablere en felles grunn. En felles grunn for de ansatte, for alltingets identitet og for møtet mellom politikerne og folket.



Bybrua stengt
for motorvogn
til Midtbyen

BOLIGER PÅ BAKKLANDET



Magnus Nordal Hauken
454 35 203
magnusnordalhauken@
gmail.com



Simen Bie Malde
957 56 541
simen@mikrobyggeriet.no



Fortetting handler om å få mest ut av et begrenset areal, og prioritering kan derfor sees på som nøkkelen til god fortetting. Massebilismen i forrige århundre førte til langt større tilgjengelighet på areal, og behovet for prioritering i boligbebyggelsen ble derfor mindre.

Bakklandet ble bygget ut lenge før massebilismen, og er en av de tettest bebygde bydelene i Trondheim. Samtidig er Bakklandet også et av Trondheims mest attraktive boområder. Vi har gjort et dypdykk i Bakklandets typologi med sine prinsipper basert på datidens strenge prioritering av areal. Ved å fortolke disse prinsippene i en ny typologi forsøker vi å tegne boliger med høy bokvalitet på begrensa areal.

Det dreier seg om å gi rom for det viktigste i boligen ved å gi avkall på det man kan klare seg uten.

Å prioritere...

... sentral beliggenhet framfor å ha privatbil

... felles uteareal framfor stor privat hage

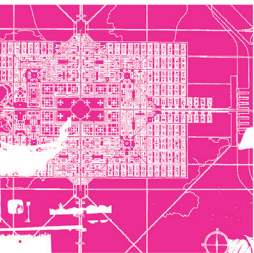
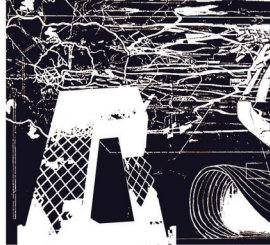
... mekkeplass under tak framfor garasje

... gode materialer og romlighet i én stue framfor å ha to

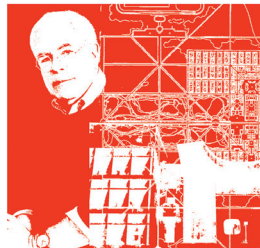
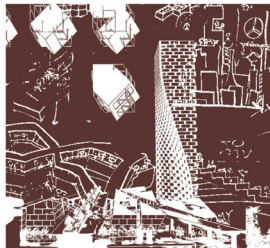
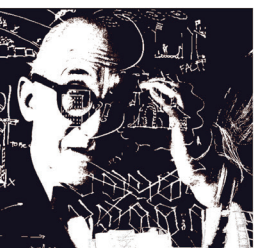
... dagslys i de fleste rom framfor panoramautsikt i ett

... egen inngang fra bakkeplan framfor egen innkjørsel

... uteplass i høyden framfor solforhold på bakkeplan



COMMUNICATION
MASS MEDIA
PUBLISHING
MARKETING
COMMUNICATORS





Henriette Bakke Nielsen
926 38 505
henriettebakkenielsen@
gmail.com
no.linkedin.com/in/hen-
riettebakkenielse

COMMUNICATING ARCHITECTURE

- A pragmatic approach to architect's reality

I've asked myself 'What's the real contribution to the architectural field?' Is it the buildings, or the ideas around them? Perhaps. However, I think we underestimate the positive force that media has on architecture; Without books, magazines and social media, the very concept of architecture would not exist. The two topics are connected; you cannot have one without the other. So then why are architects so bad at communicating?

In this diploma I've researched and tested out this question through one theoretical part (examination), and one practical part (dissemination) separated into several books.



ET HJEM I ARKITEKTURENS FJERDE DIMENSJON



Ingebjørg Kirkeby
Kvernmoen
994 05 947
ikvernmoen@gmail.com

I vår gjennomregulerte verden blir det stadig vanskeligere å finne rom hvor man markant opplever tid. Rom med slitasje, patina, historisk prosess, fortellerverdi eller tegn på fortid.

Opgaven tar sikte på å skape et kontinuerlig «rom» bebodd av fortiden, nåtiden og fremtiden.

Å legge til rette for at kvalitetene som allerede eksisterer i bygningsmassen kan bli gjenoppdaget og gi grobunn for nye minner og opplevelser, synes bærekraftig og viktig i samtiden.



GREDELIV

“Lat oss ryddja og bygja oss grender”



Kristian Møystad Bjørnland
kbjornland@gmail.com
grendeliv.tumblr.com



Ina Samdal
inasamdal@gmail.com
grendeliv.tumblr.com



Grendeliv undersøker hvordan en grend kan ha en bo- form som utnytter lokale ressurser. Med utgangspunkt i ressursene prosjekterer vi ulike bygninger i en grend, og utvikler en bygd med punktutvikling i stedet for alle ressurser inn mot et kommunesenter. Det er i de små desentraliserte lokalsamfunnene vi finner store områder med jord og skogressurser, områder som i fremtiden vil bli en knapphetsressurs på verdensbasis.

Det handler ikke om å skru utviklingen tilbake i tid og gi avkall på modernitet, men om å sette fokus på våre ressurser, hvilke som er umistelige og hvilke vi har nok av. For å kunne opprettholde grendelivet er man nødt til å skape en følelse av tilknytning, samhold og felles identitet. Vi mener at en vei å gå for å skape dette samholdet er å tilrettelegge for bruk av kortreiste materialer.

Så hvordan lager man etterspørsel etter lokale næringer når det er økonomien som rår, og langreste og fremmede materialer fyller opp et hvert hjem? I Grendeliv eksisterer vi som et samfunn der vi klarer å stille de riktige spørsmålene for å få ting gjort. Det knyttes koblinger mellom lokal befolkning, lokale ressurser og kunnskap. Det som er essensielt er hvordan vi kommer fram til løsningen.



NYE BODØ LUFTHAVN



Halvard Bergan Paus
476 03 672
halvardbpaus@hotmail.com



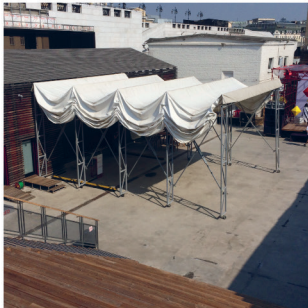
Trond Bjarne Pettersen
481 22 965
trondbjp@hotmail.com



Luftfart og fly har alltid hatt en viktig rolle i Bodø. Byen kaller seg i dag flybyen Bodø. Rundt ti prosent av sysselsatte jobber innenfor luftfartsrelaterte virksomheter. I 2013 ble det bestemt at den militære delen av flyplassen skulle relokiseres. Bodø vil miste en viktig del av sin identitet.

Det er foreslått å flytte den sivile luftfarten på det militære området for å utvide byen sentralt på Bodø-halvøya. Tomten vi har valgt er plassert ytterst på Bodø-halvøya, der fjord og fjell møter havet.

Opgaven vår er en ny terminal for Bodø lufthavn. Terminalens hovedoppgave er å kontrollere flyten av mennesker og bagasje fra første steget på fortauskanten på landside til du sitter i flysetet og flyet letter. Vi har undersøkt hvordan arkitekturen kan være med å skape en terminal som er lett lesbar for passasjerene og funksjonell og effektiv for de ansatte, samtidig som den viderefører identiteten til Bodø som flyby.

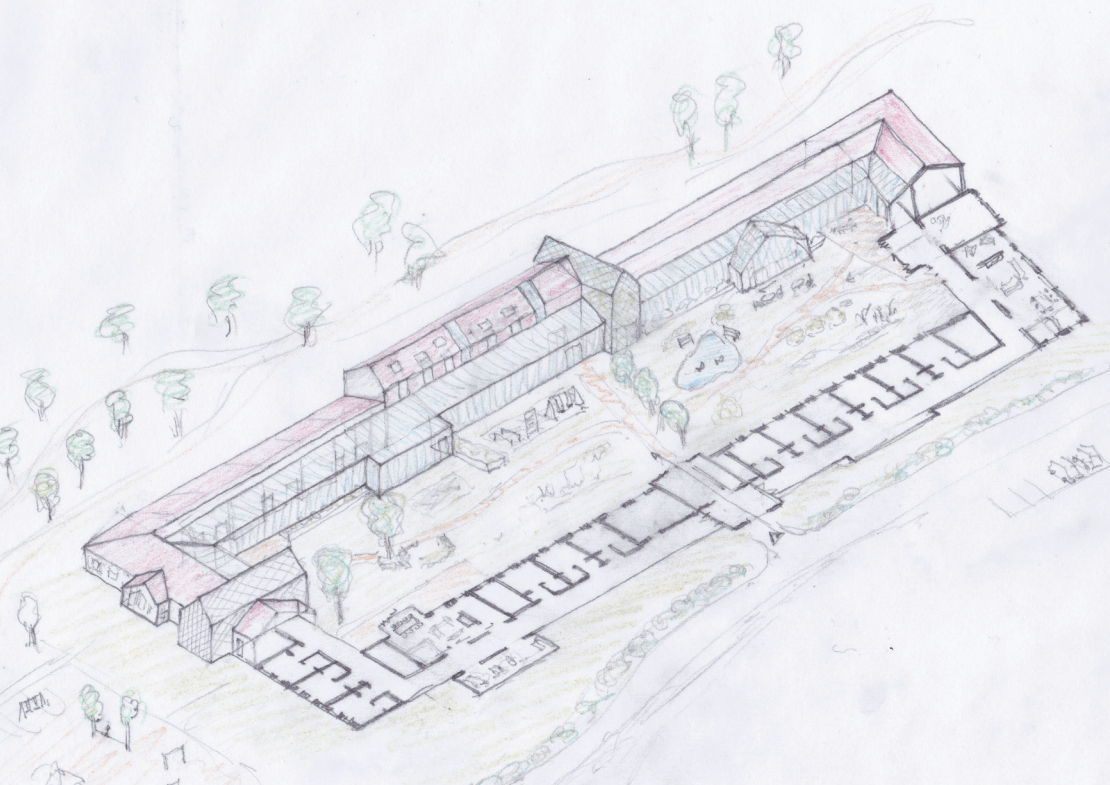




Oscar Eriksson Furunes
481 37 278
oscar.furunes@gmail.com

OBSERVING THRESHOLD TEXTILES

The thesis investigates textile elements used for articulating thresholds, giving climatic shelter and creating hospitable common spaces in cities and architecture. Series of observations, through a phenomenological and experienced approach, are documented in a travel archive within the thesis. Understood as a spatial concept, thresholds are part of boundaries, opening up and organizing transitions in space, between spatial bodies. Thresholds are therefore both boundary and transition, thriving on the ambiguity and potentiality of opening and closing off spaces. Textiles as flexible space-defining elements are part of threshold spaces, articulating transitions between inside and outside, public and private, profane and sacral.



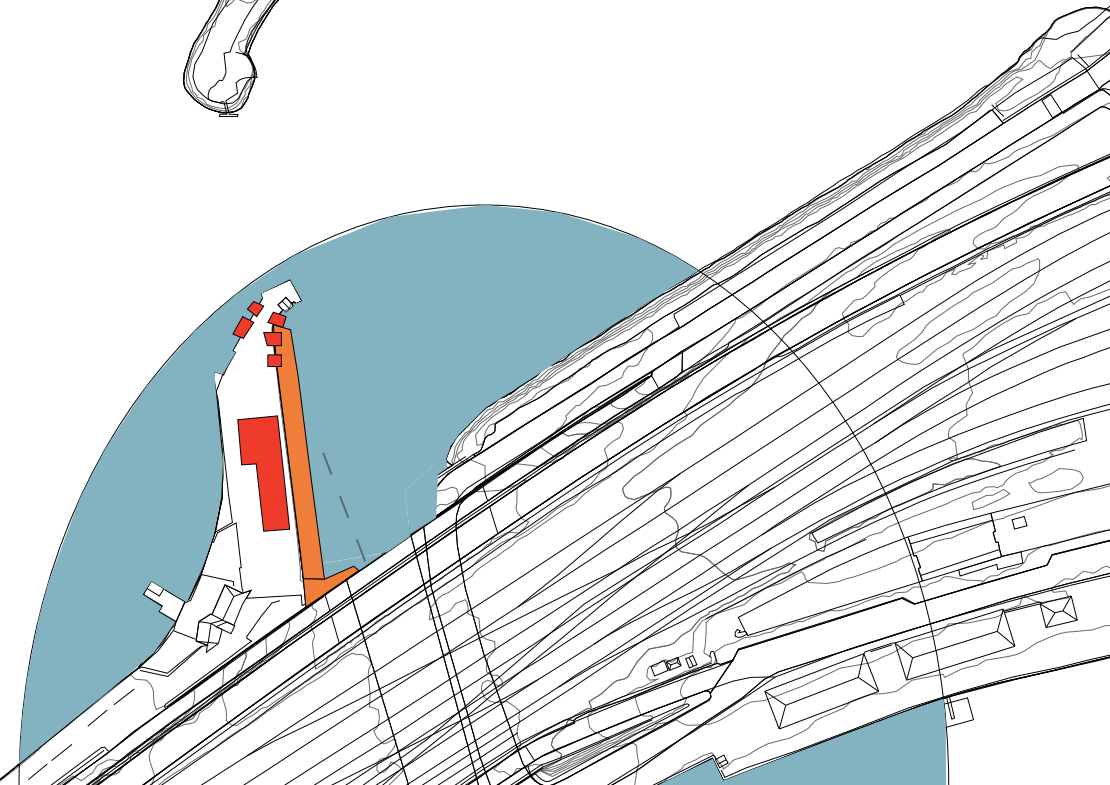


Suzana Zoric
974 22 884
suzana.zoric@gmail.com

OMSORGSHJEM

Eldre pleietrengende. De som ikke lenger mestrer hverdagen selv. De som på mange måter er usynlige medmennesker for mange. De som ofte ikke blir sett og hørt før medienes søkelys rettes i deres retning. Hvem er de, og hvilke behov har de?

Gjennom prosjekteringen av et nytt botilbud for eldre pleietrengende søker jeg å utforske hvordan krav og ønsker til utforming og funksjonalitet påvirker arkitektur. Hvilken rolle arkitektur spiller for trivsel i eldres hverdag. Og hvordan arkitektur kan bidra til økt livskvalitet i en av livets mest sårbare stadier.





Malene Unelsrød Larsen
411 40 685
larsenmalene@hotmail.com

SJEKK INN - PUST UT

- Hostel og kafé i Trondheim

Oppgaven oppsto av en interesse for hostel som overnattingsform og av behovet for et slikt tilbud i Trondheim sentrum. Underveis i prosessen har oppgaven vokst og prosjektet mitt består av utvikling av to tomter og sammenkoblingen mellom disse.

Hostel - Kafé - Kanalen - Fjorden - Flytebrygger - Kajakk - Havnepromenaden - Jernbane - Førerløse båter





Kari Olsen Hvattum
902 48 754
k.hvattum@gmail.com

VÅRT ØKOLOGISKE ANSVAR

Jorda er i ubalanse. Vi må redusere påvirkningen levesettet vårt har på klimaet og økosystemene, og står overfor dyptgripende endringer i samfunnet. Hvordan ser et bærekraftig samfunn ut? Hva er arkitektens bidrag og ansvar? Hva betyr egentlig bærekraft, eller økologi, og hvilke fysiske uttrykk får dette i omgivelsene våre?

I denne oppgaven undersøker jeg hva vi må gjøre for at jorda skal være et godt sted å leve for alle, i dag og i fremtiden. Det innebærer nye tanker og forestillinger om det å bo og det å være menneske – og nye utfordringer for oss som arkitekter.



Å

Et sted. En fabrikk.



Kristina M. Grøndahl
922 50 275
kristina.groendahl@gmail.
com



Frøydis Hegnar
994 28 298
f.hegnar@gmail.com



Fiskeværret Å ligger helt ytterst i Lofoten, ved enden av Europavei 10. Mot nord ruver Lofotveggen med sine tinder, mot sør ligger Vestfjorden med sitt ville vær. Å er et fraflyttingstruet sted preget av en fiskerinæring som er så godt som borte, samtidig som turismen er i sterk vekst. De økende besøkstallene er en stor påkjenning for det lille stedet og med søknad om Lofotodden Nasjonalpark til behandling i 2017 vil stedet og området potensielt se stor endring i løpet av de neste årene. Tilpasning til den nye situasjonen og tilrettelegging for best mulig flyt og samhandling mellom lokalbefolkning og turister er viktig.

Hvordan kan man bruke eksisterende muligheter og strukturer for å skape bedre situasjoner for beboere og besøkende i fremtiden?

I oppgaven har vi tatt for oss utfordringene på Å, med utbedring av forbindelser, nye strukturer og transformasjon av eksisterende bygg. Ved å både gjøre enkle grep for stedet, legge til rette for nytt næringsgrunnlag og skape økt bolyst, ønsker vi å forberede Å på fremtiden.

