

# MASTERUTSTILLINGEN

ARKITEKTSTUDIET NTNU

14.-20. JANUAR 2016

Utstillingskatalog

Masterutstillingen, arkitektstudiet NTNU

Januar 2016

Trykk: NTNU Grafisk senter

Forsideillustrasjon: Matilde Pernille S. Aamodt

Layout: Fredrik Justnes og Sondre Lerstøl Hebnes

Fakultet for arkitektur og billedkunst, NTNU

Epost: [fak-adm@ab.ntnu.no](mailto:fak-adm@ab.ntnu.no)

Web: [www.ntnu.no/ab](http://www.ntnu.no/ab)

Facebook: [www.facebook.com/ab.ntnu](http://www.facebook.com/ab.ntnu)

ISBN: 978-82-7551-120-9

1. Store små rom	s. 4-5
2. Et liv på vent	s. 6-7
3. Hospitalsløkkan 22	s. 8-11
4. Integrere - Inkludere - Interagere	s. 12-13
5. Rom for kulturendring	s. 14-15
6. Demring - sanser og arkitektur	s. 16-19
7. Farger i arkitektur	s. 20-21
8. Fortid - Nåtid - Framtid	s. 22-23
9. Landmannalaugar	s. 24-25
10. Designing for Diplomacy	s. 26-27
11. Knubben Sjøbad	s. 28-29
12. Fargesetting av historiske interiør	s. 30-31
13. Stavkirker og punktskyer	s. 32-33

14. Meieriparken skoleforum	s. 34-35
15. Bu grønt i Bergen	s. 36-37
16. Grenseland	s. 38-39
17. Eit kultursenter på Voksa	s. 40-41
18. Landskap for lek	s. 42-43
19. By - Barn - Barnehage	s. 44-45

Masterutstillingen arkitektstudiet  
Januar 2016





Robin Loe

924 46 097

loedott@gmail.com

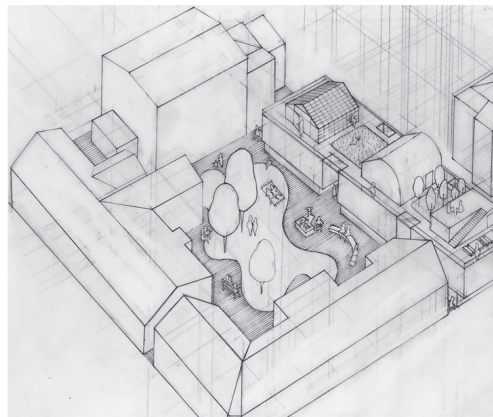
www.robinloe.no

## STORE SMÅ ROM

- en studie av microhus som enhet og typologi

Byene vokser og boligbehovet øker. Fortettningsdebatten går for fullt om hvordan vi kan holde befolkningsveksten innenfor eksisterende bygrenser og infrastruktur. Den siste tiden har flyktningkrisen gjort behovet for flere boliger enda mer akutt. Dersom byene raskt skal kunne bosette flere, må vi nå se på alternative løsninger i tillegg til konvensjonell boligutbygging.

I min oppgave utforsker jeg microhus (kompakte boligenheter) og hvordan denne typologien kan være et bidrag til å løse noe av den bosettingsproblematikken vi nå står ovenfor. Målet er å skape kompakte boliger med høy standard som temporært kan utnytte ledige områder i byen.







Phuong Vigdis Nguyen  
phuongvigdis@hotmail.com  
976 40 320

## Et liv på vent

- asylanter søker nordmenn

Asylsøkere fra over 100 ulike land søker nordmenn for vennskap og hjelp til integrering. Vi kommer fra ulike kulturer og kanter av verden, men noen utfordringer har likevel de fleste av oss til felles; å komme til- og finne seg til rette i et nytt land. Veien til integrering går gjennom både å tilegne oss språket og deres kulturelle koder. Men viktigst av alt er vennskap. En norsk venn betyr mer for vår innlemmelse i samfunnet enn all verdens integreringstiltak. Denne vennen gir noe som ikke innvandrervenner, familie eller partneren kan gi; følelsen av å ha knekt de sosiale kodene og være godtatt i et nytt samfunn.

Vi håper å få bli bedre kjent med dere, Ola og Kari.

Bill.mrk. "2305 Ønsker bare et normalt liv"



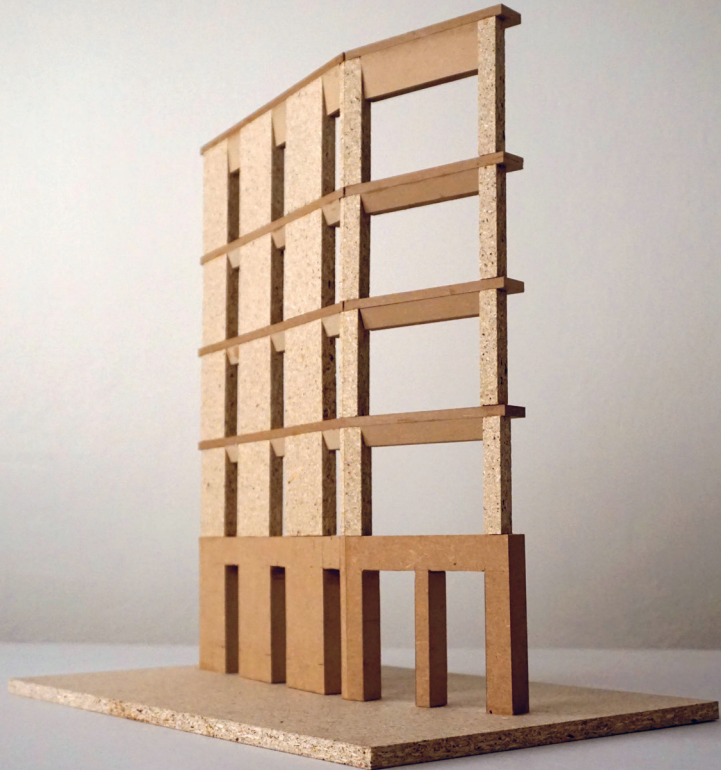


Lars Sebastian Østlie  
seb.ostlie@gmail.com  
911 12 522

## Hospitalsløkkan 22

Boligarkitekturen er det som bygger byene våre. Det ligger litt i bakgrunn men er allikevel det som påvirker stemningen til et område sterkest.

Kan boligarkitektur styrke det store mangfoldet av byrom som finns i Trondheim? Kan boligarkitekturen forsterke identiteten til de unike bydelene som finnes i Trondheim? Kan form og materialer gi helhet og særpreg samtidig? Hvordan kan den samme bydel og tomt gi en identitet til selve boligen. Hva ser man fra boligen og hva har det å si?





Anders Gunleiksrud

anders.gunleiksrud@gmail.com

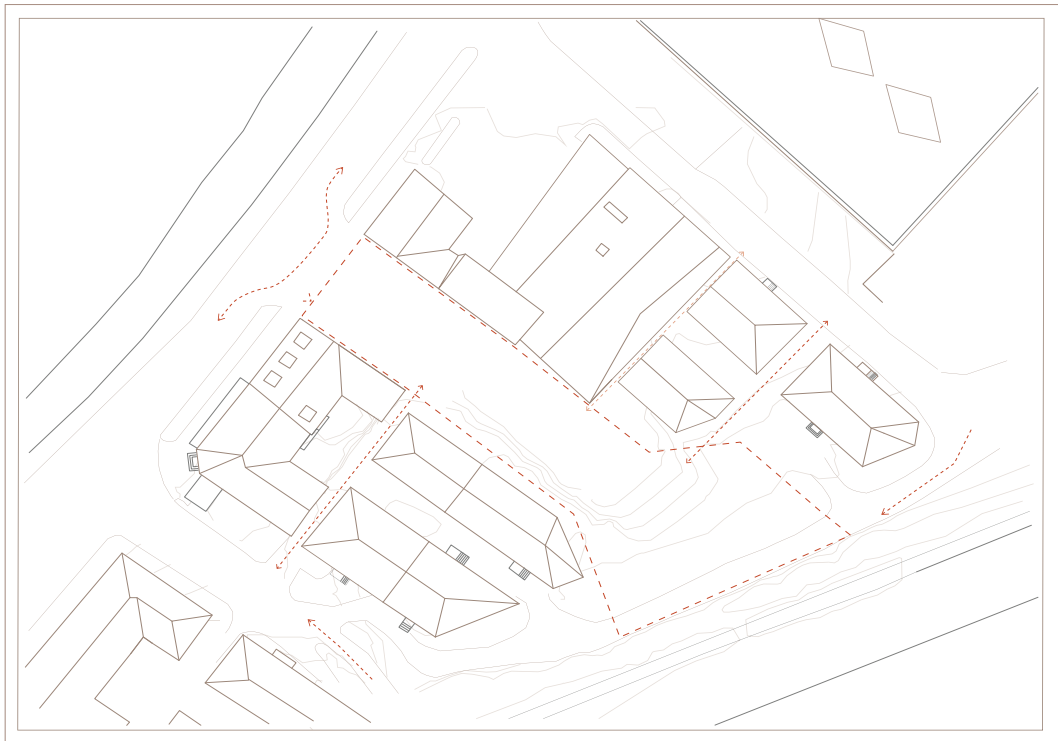
467 90 838

## Hospitalsløkkan 22

- et boligprosjekt i Trondheim sentrum

Hvordan skal boligen utformes for at et større mangfold av mennesker vil bo i sentrumsnære bydeler? Med fokus på fortetting og bærekraft har boligutviklingen handlet mye om utnyttelse fremfor et bredt tilbud. Vi ser en åpenbar mangel på større boliger, som kan fungere over en lenger del av livsløpet og bidra til et større mangfold i Midtbyen.

Med boligene på Hospitalsløkkan 22 forsøker vi å diskutere hvordan boligplanen kan legge til rette for en mer variert livsstil, ut over det generiske svaret på urbane boliger som mange prosjekter preges av i dag.





Ingebjørg Krogstad  
itrokr@online.no

## integreere inkludere interagere

Intensjonen bak HVPU-reformel (vedtatt 1991) var å bedre og normalisere levekårene for mennesker med psykisk utviklingshemning. De skulle tilbakeføres til hjemkommunene og integreres i sitt nærmiljø.

Reformen ble i praksis en boligreform. Bofellesskap som ble bygd skulle ikke være for flere enn fire beboere. I dag bygges mer enn halvparten av disse for sju eller flere. De fleste bofellesskapene bygges i dag perifert fra bykjernen og i områder preget av flere omsorgsfunksjoner og institusjoner, "omsorgsgettoer".

Jeg vil utfordre den gjeldende tendensen til å bygge boliger for psykisk utviklingshemmede med sjablonmessig arkitektur utenfor bykjernen ved å prosjektere boliger for psykisk utviklingshemmede barn og unge voksne i en urban kontekst.







Karoline Stener Salomonsen  
920 58 149  
post@elementer.net  
elementer.net

## Rom for kulturendring

Byen er en historie med en begynnelse, men aldri en slutt. Den er gjenstand for en pågående prosess hvor menneskets behov er i konstant endring og bylandskapet endrer seg deretter.

*"If I can create some space that people haven't experienced before and if it stays with them or gives them a dream for the future, that's the kind of structure I seek to create"*

(Tadao Ando)





Aurora Schønfeldt Larsen

14.10.1988

993 82 942

aurora.schonfeldt@gmail.com

## Demring

- sanser og arkitektur

Lukk øynene.

Hva ser du rundt deg?

Demring er et prosjekt med fokus på de ikke-visuelle aspekter ved arkitektur. Vi har benyttet prosjekteringsmetoder til blinde arkitekter, samt jobbet mye i fullskala slik at kroppene våre i størst mulig grad har vært med på å ta avgjørelser. Kjennes dette godt mot hånden? Hvordan høres rommet ut?

En park som gradvis synker ned, blir et elverom, en omstillingssal, et tanketårn og nattrestaurant. En vandring i sekvenser med fokus på lyd, overflater og akustikk. Lukten av elva, smaken av middag i mørket. Hvis man svekker én sans, blir kanskje de andre forsterket.





Kanutte Torsteinsdóttir Næss

05.06.1990

470 50 480

kanutte.nass@hotmail.com

## Demring

- sanser og arkitektur

- Okay, så hvis vi lar dette rommet strekke seg opp på denne måten...

- Det der ser utrolig rart ut...

- Men vi bryr oss ikke om hvordan det ser ut nå. Det kan jo bli veldig fin akustikk.

- Sant, også er det vannlyd i det andre rommet, så skjønner man hvor det er.

- Kanskje det burde være noe i bakken som sier hvor det er trygt å gå?

- Grus? Det lager lyd. Eller betong med tekstur?

- Vi kan også ha det langs veggen, et slags mønster man kan følge med fingrene...





Bjørg Helene Andorsen

[bjorg.andorsen@gmail.com](mailto:bjorg.andorsen@gmail.com)

902 56 698

[no.linkedin.com/in/bjorghelene](https://no.linkedin.com/in/bjorghelene)

## Farger i arkitektur

- fargeteori og -metoder i praksis

*There are no lines in nature, only areas of colour, one against another.*

Manet

Arkitektens viktigste oppgave er å formgi.

Det å formgi innebærer mer enn å forme.

Farge er også et av aspektene ved prosjekteringsprosessen.

Jeg ønsker å gjøre et dypdykk i fargenes verden for å tilegne meg kunnskap om eksisterende metoder og teori på feltet.

Temaet undersøkes ved hjelp av to arkitektoniske typologier.







Inger Anne Mosleth

la\_mosleth@yahoo.no

930 31 054

## FORTID NÅTID FRAMTID

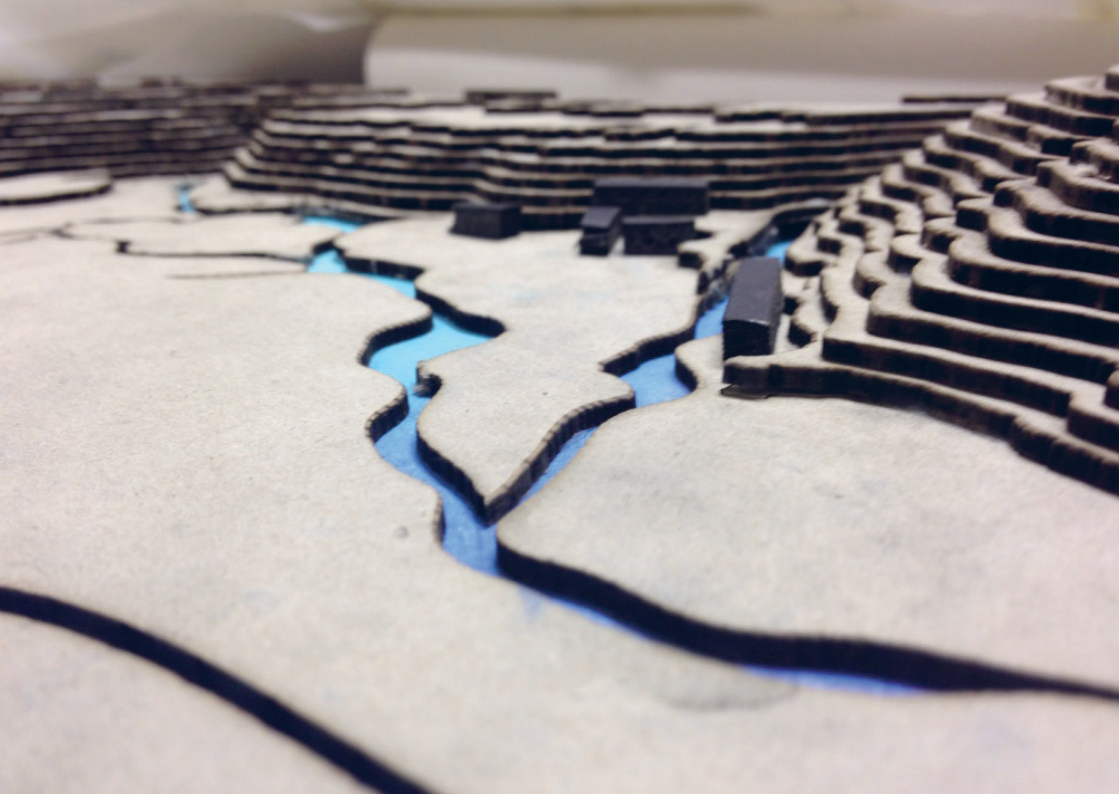
- bygningshistorisk og bygningsarkeologisk studie av Granåsen gård og en diskusjon om framtidig utvikling

Granåsen gård er en av de best bevarte lystgårdsanleggene vi har. Hovedbygningen ble fredet i 1923, da med det formålet å bevare bygningen som et bygnings-, arkitektur- kulturhistorisk viktig eksempel på 1700-tallets rikt dekorerte gårdsbygninger i Trondheim og omland.

”Huset formidler en gammel historie,  
Men også perioder med endring og utvikling.

Inntrykket du gir er kompleks.

Underveis har det vært en kamp mellom fortid og framtid.  
Når fortiden ligger så godt bevart, blir kontrastene overveldende. Biografien er kompleks og jeg tenker at deg vil jeg lære å kjenne.”





Unnur Íris Bjarnadóttir

17.04.1983

+354 8608180

unnuriris@gmail.com

## LANDMANNALAUGAR

- et besøksted i høylandene på Island

Landmannalaugar ligger i et vakkert fjellområde på Island. Stedet er knyttet til aktivt geotermisk område og består naturen dermed av forskjellige elementer som fargerike fjell, svære lavafelt og varme bade kilder.

Gjennom årene er det blitt mer og mer populært for turister å komme dit og har det tatt sin toll på området. Miljødirektoratet mener at uten endringer er området ikke lenger i stand til å ta imot antall folk som kommer hvert år.

Med hensyn til naturen og behovet for tjenestebygg på stedet har jeg lagt fokus på at bygningene og uteområdet oppleves sammen som helhet men ikke så tilfeldig slik det er i dag. Med mitt innlegg prøver jeg å få naturen til å oppleves sterker, samtidig som jeg tar hensyn til sårbar vegetasjon.





Veronica Hellebergshaugen  
918 71 780  
veronicahellebergshaugen@gmail.com  
veronicahellebergshaugen.  
carbonmade.com

## Designing for Diplomacy

Prosjektet tar for seg den nordlige delen av tomten til FN i Midtown på Manhattan i New York.

Organisasjonen har vurdert flere former for utvidelse av bruksarealer for organisasjonen, hvorav et alternativ er et tilbygg innenfor deres egen tomt. Konteksten inkluderer det ikoniske bygget til Oscar Niemeyer og Le Corbusier.

Relasjonen mellom gammel og ny struktur undersøkes. En av hensiktene med den nye konstruksjonen er å skape mer åpenhet mellom organisasjonen og Manhattans innbyggere. En akse skjærer igjennom tomten ved 47st street og skaper en forbindelse mellom Manhattan og East River.





Espen Schiefloe Andersen  
902 71 602  
espenschiefloe@gmail.com

## Knubben Sjøbad

Knubben Sjøbad i Arendal ble bygget i 1937, men har ikke vært i regelmessig bruk siden 1960-tallet, og ligger i dag i ruiner. Oppgaven handler hovedsakelig om prosjektering av et forslag til nytt sjøbad på Knubben, en holme som ligger alene i vannet 600 meter fra Arendal sentrum.

Hovedfokuset i oppgaven ligger på programmering og skapelsen av en sterk badeopplevelse. I tillegg tar prosjektet et viktig standpunkt vedrørende Sørlandskystens fremtid ved å trekke byens aktivitet ut i vannet, og går dermed i motsatt retning av dagens utvikling, hvor offentlige funksjoner flyttes inn i landet og kysten blir stadig mer privatisert.







Marte Valderaune

[martevalderaune@gmail.com](mailto:martevalderaune@gmail.com)

977 55 515

## Fargesetting av historiske interiør

Fargesetting er et lite tema i en stor arkitektutdannelse. Farger er en elementær del av den romlige opplevelsen, og bør absolutt være et tema for arkitekter som aktivt jobber med å formgi omgivelsene våre.

Denne oppgaven handler om farge i bygningsvernet. Hvordan kan vi bevisst bruke farge for å bidra til å ivareta de romlige kvaliteter som er til stede i historiske bygninger? Oppgaven leveres i form av en bok som tar sikte på å være et verktøy og en praktisk veileder for fargesetting av historiske interiør med arkitekten og andre som arbeider med historiske bygninger som målgruppe.





Marte Lønvik Bjørnsund

marte.bjornsend@gmail.com

977 39 082

## STAVKIRKER OG PUNKTSKYER

- tredimensjonalt dokumentasjonsverktøy for bygningsvernet

Stavkirker er middelalderske kulturminner med bevaringshistorie over flere århundrer.

Denne oppgaven er en utredning om hvordan en 3D scan av Haltdalen stavkirke kan danne grunnlaget for et nytt digitalt verktøy som samordner aktuell og historisk dokumentasjon.

En 3D scan er en laseroppmålt punktsky i et koordinatsystem som gjengir flatene av det scannede objektet.

Dokumentasjon knyttet til stavkirker er fragmentert og ligger lagret i mange ulike arkiver, databaser, bøker og rapporter.

Basert på en behovskartlegging med sentrale personer i stavkirkeforvaltning og -forskning belyser oppgaven hvordan moderne teknologi kan fasilitere bygningsvern.



## MEIERIPARKEN SKOLEFORUM



Janne Celia Seim  
celiaseim@gmail.com  
452 55 719

Brekstad forventer en sterk befolkningsvekst de kommende årene på grunn av Stortingets vedtak om samlokalisering av Norges nye kampflybase på Ørland. Meiertomta på Brekstad har en sentral rolle i kystbyens nye sentrumsplan, både med dens plassering og historiske verdi. Hvordan kan man forbedre situasjonen på Meieritomta ved å legge en barneskole til området? Hvordan kan man tilrettelegge for at Meieritomta blir et forum og en naturlig møteplass for det eksisterende lag- og foreningslivet, skolebarna og Brekstads gamle og nye innbyggere?





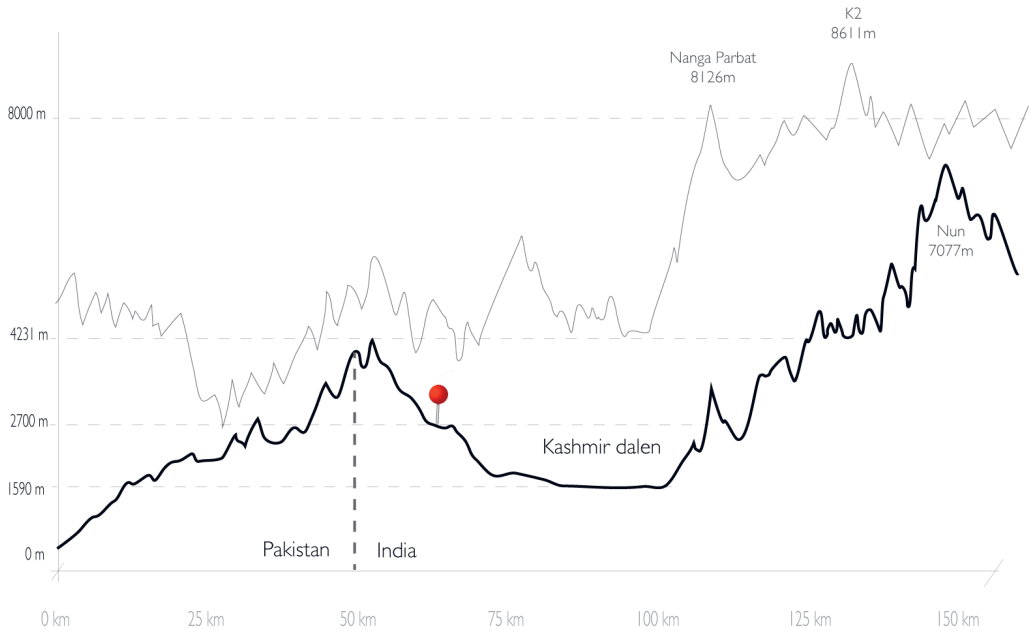
Wermund Vetrhus

wermund.vetrhus@gmail.com

996 19 324

## Bu Grønt I Bergen

Takhage, vinterhage og bakhage. Grønt der det er mogleg. Barnefamiliar som får mange møter med naturen. Vatn som ein ressurs i Bergen, gjennom grønne tak og dam i bakhagen. Fellesareal som er generøse og bind saman bustadane som ligg rundt bakgården.





# GRENSELAND

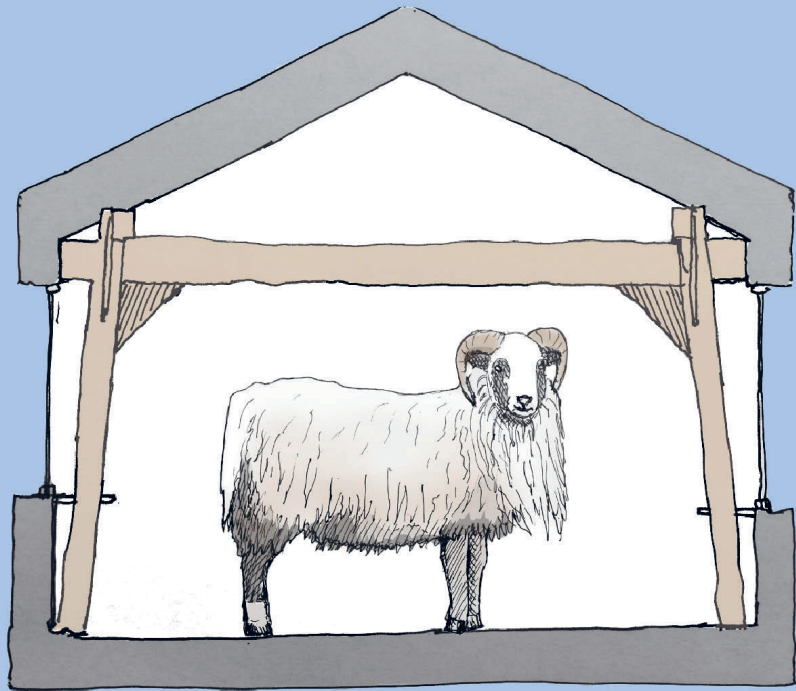
*Oppgave:*

*Kompetansesenter for fjellførere i Gulmarg, Kashmir, India*

*Denne oppgaven er en undersøkelse i hvordan arkitektur kan brukes for å overføre kunnskap og skape samhold på tvers av kulturer i et område preget av konflikt og usikkerhet.*

*Resultatet er et forslag til hvordan ulike kulturer kan møtes og samarbeide gjennom god arkitektur.*

Karina





Eiliv Andreas Myren Ribe

995 88 870

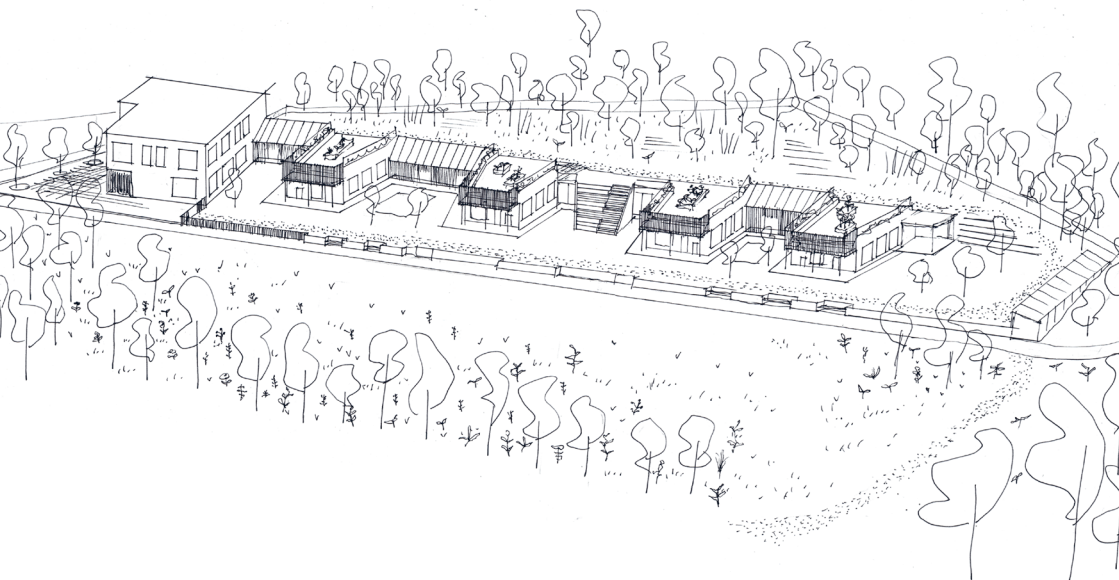
eilivamr@gmail.com

## Eit kultursenter på Voksa

Like nord for Stad ligg vesle Voksa. Her har nokre eldsjeler ynskt å etablere eit kultursenter ved ein liten gamal skule. Prosjektet er meint som ein visjon for å svare på dette.

Livsgrunnlaget i samfunna her ute har vore sau og fisk gjennom fleire tusen år, og er det stadig. Mykje av kompetansen i initiativet er knytt opp mot ull, og då især frå villsau – noko som er godt representert her og på øyane ikring.

Med dette har senteret tatt form av eit kurs- og kompetansesenter for ull og kystmat, med residensar for kunsthandverkarar der fasilitetar for ull- og tekstilarbeid utgjer hovudtyngda.





Karine Elise Winther

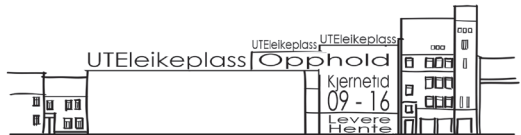
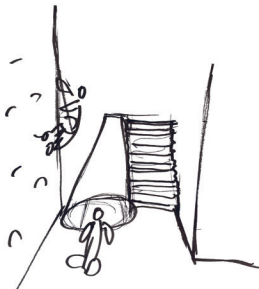
karinewinther@gmail.com

932 61 162

## Landskap for lek

Oslo står foran en kraftig befolkningsvekst og behovet for både barnehager og områder for rekreasjon øker stadig. Disse to funksjonene kjemper ofte om de samme tomtene innenfor byggesonen hvor det er færrest egnede barnehagetomter og grønne rekreasjonsområder.

I min oppgave ønsker jeg å tegne en barnehage i forbindelse med et skogholt utenfor Ring 2 og undersøke hvordan man kan skape gode rom for de minste i en grønn og urban situasjon. Kan behovet for ny barnehage og bevaring av den grønne lungen løses slik at det gagnar mer enn bare én av delene?





Marion Engevold Dromnes  
marion.dromnes@gmail.com  
990 27 710

## BY – BARN - BARNEHAGE

### -en vertikal barnehage

Det sies at byer er fremtiden, og at barna er fremtiden. Men, hvordan er fremtiden for barna i byen? Byen er et spennende sted med mye å by på, også for barn. Barn er fylt av latter, håp og glede, de er åpne og kontaktskapende, noe som er viktige egenskaper i bybildet. Et rikt sentrum bør bestå av en variert sammensatt befolkningsgruppe. Trondheim kommunes strategi er fortetting. Det er stor etterspørsel etter boliger, og mange mennesker ønsker å bosette seg sentrumsnært, også barnefamilier. Tilgjengeligheten på gode barnehager spiller en viktig rolle i valg av bosted for denne gruppen mennesker. Oppgaven min er et bidrag i samfunnsdebatten om fortetting, bærekraftig utvikling og «barn i by», et mulighetsstudium som viser en alternativ barnehage. Kan barnehagen tilpasses en urban situasjon, og samtidig gi gode rammer for barns oppvekst, lek og læring?









NTNU

Kunnskap for en bedre verden