



Studiedirektøren

Saksbehandler
Helge Gravås
Telefon

Vår dato:
25.03.2008

Vår ref.:
2008/562

Deres dato:

Deres ref.:
2008/4021/ELI

KVALITETSSIKRING AV UTDANNING I 2007 - RAPPORTERING FRA AB-FAKULTETET.

Kvalitetssikringen ved AB-fakultetet gjennomføres i henhold til KVASS, og i tillegg benytter fakultetet en egen kvalitetsmanual for standard evaluering og en for dybdeevaluering.

AB – fakultetet har pr d.d ansvar for følgende studieprogram:

1. Masterprogrammet i Arkitektur
2. Bachelorprogrammet i Billedkunst
3. Masterprogrammet i Billedkunst
4. Masterprogrammet i Eiendomsutvikling og forvaltning
5. Erfaringsbasert master i Eiendomsutvikling og forvaltning
6. Masterprogrammet i Fysisk planlegging
7. Masterprogrammet i Urban Ecological Planing

I tillegg tilbyr fakultetet enkelt emner som perspektivemner, og emner som er “skreddersydd” for andre studieprogram.

1. Inntakskvalitet

- Ved opptaket høsten 2007 hadde masterprogrammet i Arkitektur 395 søkere til 85 plasser, og opptaksgrensene var 58,8 på primærkvote og 63,7 på ordinærkvote.
- Bachelorstudiet i Billedkunst hadde 256 søkere til 15 plasser. Innefor billedkunststudiene praktiseres opptaksprøve.
- Masterprogrammet i Billedkunst hadde 35 søkere til 15 plasser
- Masterprogrammet i Eiendomsutvikling og forvaltning hadde 18 søkere til 15 plasser. 2 kvalifiserte som ble tatt opp.

- I den erfaringsbasert master i Eiendomsutvikling og forvaltning ble 20 studenter tatt opp.
- Masterprogrammet i Fysisk planlegging hadde 48 søkere til 15 plasser. 9 ble tatt opp.
- I Masterprogrammet i Urban Ecological planing ble 8 kvotestudenter tatt opp til 10 plasser.

Med unntak av de nye 2-årige masterprogrammene, Fysisk planlegging og Eiendomsutvikling og forvaltning er AB – fakultetet fornøyd med opptakskvaliteten. Tendensen for søkertallene til de 2-årige masterprogrammene for høsten 2008 er meget positive.

2. Undervisningskvalitet

I 2007 ble det undervist/veiledet i 86 emner på bachelor- og masternivå. Av disse har 81 emner vært gjennom ulike former for evaluering. Det har vært ikke vært gjennomført dybdeevalueringer i 2007.

Evalueringene har vist at enkle tiltak har blitt gjennomført i samarbeid med emneansvarlig, og at det ikke har vært nødvendig med andre korrigerende tiltak.

Karakterbruk

Tabell 1 viser en oversikt over gjennomsnittskarakterer gitt i 2007. I 2007 ble det ved fakultet for arkitektur og billedkunst undervist/veiledet i 86 emner inkl hovedoppgaver. (44 emner ble undervist/veiledet i vårsemesteret, og 42 i høstsemesteret).

År	2007	
	Vår	Høst
Ant. Emner: 86	44	42
Gjennomsnittskarakter:		
A		1
B	18	16
C	12	12
D		
E		
Bestått/ ikke bestått	14	13

I et av emnene i høstsemesteret er det gitt gjennomsnittskarakteren A. Dette emnet er et prosjektemne, hvor det var 24 kandidater.

For å være sikker på å få en evaluering og nivellering av dette prosjektet på europeisk basis, inviterte vi arkitekt Pekka Heikkinen fra arkitektskolen ved den tekniske høgskolen i Helsinki som sensor. Pekka deltok i bedømmelse av studentenes designprosjekt tidligere i semesteret og i den endelige evaluering av det ferdige bygg. Pekka leder Wood Studio og Wood Program i Helsinki og har gjennom en årrekke ledet 1:1 byggeprosjekter.

Det var rimelig å gi alle studenter samme karakter da det endelige resultat (dvs. det ferdige byggverk) i høyeste grad er en følge av en kollektiv innsats. Samtlige studenter har gjennom hele semesteret gitt

fullt bidrag til kurset både gjennom designfase, detaljeringsfase og byggefase. Her har det ikke vært mulig å sluntre unna.

Uten antydninger fra intern sensors side, foreslo ekstern sensor å gi beste karakter. Derfor har alle fått A.

Karaktergjennomsnittet synes fortsatt noe høyt, men dette må sees i sammenheng med den undervisningsformen som benyttes ved fakultetet, og at det benyttes eksterne sensorer i alle emner.

Arbeidet med informasjon og ”holdningsarbeid” for forståelse av den fakultets spesifikke karakterskalaen og med at hele karakterskalaen har fortsatt i 2007.

3. Programkvalitet.

Fakultetet startet et nytt 2-årig masterprogram i Fysisk planlegging høsten 2005 og et høsten 2006 i Eiendomsutvikling og forvaltning. Vi har ikke funnet det nødvendig å foreta programevalueringer av disse programmene enda, men vi er klar over at det blir nødvendig i nær framtid

Bachelor- og masterstudiene i billedkunst gjennomfører semesterevalueringer.

4. Resultatkvalitet. Gjennomstrømming

En undersøkelse av studentkullene i første til fjerde årskurs i arkitektstudiet, viser at vi har en %-andel på 85.5 av det studentantallet som følger studentkullene pr d.d i forhold til opptatte antall studenter.

Vi har for lite grunnlagsmateriale for vurdering av resultatkvaliteten for de 2-årige masterprogrammene.

Ved billedkunststudiet er gjennomføringsprosenten tilnærmet 100 %.

5. Rammekvalitet

Både arkitektur og billedkunst er veiledningsintensive studieprogrammer. Billedkunststudiene forutsetter dessuten studentarbeidsplasser for praktisk, kunstnerisk arbeid, noe som begrenser antallet studenter. Den høye kontakttiden, student/lærer, betyr at vi bruker store ressurser til undervisning, og dette har ført til mindre tid til forskningsvirksomhet iht de normer som gjelder for universitetene. Fakultetet ser det som positivt at IFM modellen tar hensyn til vår undervisningsform mhp kontakttid. Undervisning innen fagområdet arkitektur krever en kompleks faglig stab. Det er nødvendig at kompetansen finnes på fakultetet, og kompetansen kan ikke ”shoppes” hvor som helst. Tverrfaglighet er arbeidsintensivt.

6. Styringskvalitet

AB-fakultetet har utviklet et årshjul for undervisningen, og er godt i gang med å utarbeide et årshjul som koordinerer alle fakultetets aktiviteter. Årshjulet vil bli koordinert med handlingsplaner og målepunkter.

Fredrik Shetelig
Prodekan

Helge G. Gravås
Avdelingsleder

Vedlegg: - Rapport fra instituttene
 - Karakterrappport vår 2007 fra FS
 - Karakterrappport høst 2007 fra FS