

Forum

The Norwegian Biodiversity Information Center established 2004

Thrine Moen Heggberget

A milestone for Norwegian biodiversity management and research was passed at the turn of year 2003/2004 when the first board for the Norwegian Biodiversity Information Center was appointed. This new governmental institution is presently establishing its operational unit, hosted by NTNU – Norwegian University of Science and Technology – in Trondheim.

Key words: biodiversity data, species, habitats, genetic diversity, NBIC, ADB

*Thrine Moen Heggberget, Norwegian Institute for Nature Research, Tungasletta 2, N-7485 Trondheim, Norway.
e-mail: thrine.heggberget@nina.no*

The Norwegian Biodiversity Information Center is intended to be a national information source concerning biodiversity at different levels, including habitats, species, and populations. The NBIC is a part of the national programme for mapping and monitoring biological diversity, and was founded to strengthen the Norwegian effort on threatened and vulnerable species, habitats and genetic material. It is an independent institution which will collaborate with, but is not beholden to, other organisations or functions, whether management, research, or voluntary organisations. The NBIC will not itself conduct research, management, or field collection. It reports to the Ministry for Education and Research Affairs, but receives additional funding from six other departments.

According to its mandate the NBIC will at first prioritise vulnerable and threatened species ("red listed" species), threatened habitats, and introduced problem species. Work shall especially concentrate on obtaining more data on organism groups and habitats where the current overview is lacking. The Directorate for Nature Management (DN) determines and manages the red lists, but NBIC will recommend to the DN new species for classification in national red lists, or changes to red list status.

NBICs working method will be to obtain and systematise data from other databases, conduct quality control, work on data on species and habitats and make these easily accessible to various organizations and to the general public. Organisations will include local management (especially local authorities), regional and national management, national environmental management, research and higher education, schools, voluntary

Published on paper: 2004.
Published online: 2024-09-27.
ISSN 1502-4873 (paper).
ISSN 1891-5396 (electronic).
doi: <https://doi.org/10.5324/fn.v24i0.5946>.

organizations, and others. The data will be easily available, primarily in digital form. NBIC will ensure that collected data can be exchanged internationally in accordance with Global Biodiversity Information Facility (GBIF) standards. It is envisaged that NBIC will also produce maps, statistics, species registers, habitat registers, reports, and fact-sheets on selected species.

Quality control of data will be a central mission for NIBC. This quality control will to a large degree be performed by groups of selected experts. Expert groups will be composed of individuals of leading competence in each subject area and will have an advisory function towards NIBC, including the prioritising of work. At present, expert groups concerning re-evaluation of Red list status of mosses, lichens, macro algae, molluscs, spiders, hover-flies, marine fish and mammals are being formed.

All collected biological material will continue to be deposited with the natural history museums and others with national responsibility in the area, while the digital information will be made accessible to NIBC.

The conditions for transfer of digital information, and existing ownership and rights issues related to these data are not yet completely determined. Much of the potential data has not hitherto been freely available. Primary data are in many cases important 'capital' for researchers and research institutions, and the basis for cooperation between researchers and institutions. Data files are in many cases not directly understandable to other users in the form in which they currently exist, as important background information is not digitalized. It can therefore be predicted that such clarifications and agreements will be an important objective for NIBCs new leadership.

However, this will in itself lead to a better curation for the future of existing data, a more systematic primary digitisation and curation of new data, and not least a better chance for all, including management, interest organisations, research, and education, to benefit from the sum of information on biological diversity. NIBC is therefore a welcome addition to Norwegian nature study, management and conservation, and considerable expectations have been raised by its foundation.

English translation by Duncan Halley.

Norsk versjon:

Artsdatabanken etablert i 2004

En milepel for forvaltning av biologisk mangfold i Norge ble passert da det første styret for Artsdatabanken ble oppnevnt ved årsskiftet 2003/2004. Denne nye statlige institusjonen er nå i ferd med å bli operativ, med NTNU – Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet - i Trondheim som vertsinstitusjon.

Artsdatabanken skal være en nasjonal informasjonskilde om biologisk mangfold på ulike nivåer, både naturtyper, arter og populasjoner. Artsdatabanken er en del av det nasjonale programmet for kartlegging og overvåking av biologisk mangfold, og ble opprettet for å styrke det norske arbeidet med truede og sårbare arter, naturtyper og gener. Det er en uavhengig institusjon som skal samarbeide med, men som ikke er bundet til andre organisasjoner eller funksjoner, verken forvaltning, forskning eller frivillige organisasjoner. Artsdatabanken skal heller ikke drive egen forvaltning, forskning eller feltinnsamling av data. Artsdatabanken er underlagt Utdannings- og forskningsdepartementet (The Ministry for Education and Research Affairs), men mottar bevilgning også fra seks andre departementer.

Ifølge sitt mandat skal Artsdatabanken de første årene prioritere sårbare og truede arter, ("rødlistene"), truede naturtyper og introduserte problemarter. Det skal arbeides spesielt med å framskaffe mer data om arter innenfor organismegrupper og naturtyper der oversikten er mangelfull. Det er Direktoratet for naturforvaltning som skal fastsette og forvalte "rødlistene", men ADB skal legge fram forslag til klassifisering for bruk i nasjonale "rødlistene" eller endringer av "rødlistestatus" overfor Direktoratet.

Artsdatabankens arbeidsform vil være å innhente og systematisere digitale data fra andre databaser, gjennomføre kvalitets-sikring, bearbeide data om arter og naturtyper og gjøre disse lett tilgjengelige for ulike samfunnsaktører og allmennheten. Slike aktører er lokal forvaltning (særlig kommunene), regional og sentral forvaltning, nasjonal miljøforvaltning, forskning og høyere utdanning, skoleverket, frivillige organisasjoner og andre. Dataene skal være lett tilgjengelige, primært i digital form. ADB skal sikre at innsamlede data kan utveksles internasjonalt i henhold til Global Biodiversity Information Facility (GBIF). På sikt skal ADB også kunne produsere kart, statistikker, artsfunnregistre, naturtyperegistre, rapporter og faktablad om bestemte arter.

Kvalitetssikring av data skal være en sentral oppgave for ADB. Denne kvalitetssikringen skal i stor grad utføres av oppnevnte ekspertgrupper. Ekspertgruppene vil bli satt sammen av personer med best mulig kompetanse innen hvert fagområde og skal ha en rådgivende funksjon overfor ADB, også når det gjelder prioritering av oppgaver. Ekspertgrupper er nå i ferd med å etableres angående ny evaluering av rødlistestatus for mose, lav, storalg, bløtdyr, edderkopper, blomsterfluer, marin fisk og pattedyr.

Alt innsamlet biologisk materiale skal fortsatt deponeres ved de naturhistoriske museene og andre som har et nasjonalt ansvar for dette, mens den digitale informasjonen skal gjøres tilgjengelig for ADB.

Betingelsene for overføring av den digitale informasjonen, og eksisterende eier- og rettighetsforhold knyttet til disse dataene er ennå ikke fullstendig avklart. Mye av de potensielle dataene har hittil ikke vært fritt tilgjengelige. Primærdata er i mange tilfeller en viktig "kapital" for forskere og forskningsinstitusjoner, og grunnlag for samarbeid mellom forskere og institusjoner. Datafiler er i mange tilfeller heller ikke direkte overførbare til annen bruker i den formen de foreligger, fordi viktig bakgrunnsinformasjon ikke er digitalisert. En kan derfor forutse at slike avklaringer og avtaler vil bli en viktig oppgave for ADBs nye ledelse.

Samtidig vil dette tvinge fram en bedre ivaretagelse for ettertiden av eksisterende data, en mer systematisk primær digitalisering og ivaretagelse av nye data, og ikke minst en bedre mulighet for alle, både forvaltning, interesseorganisasjoner, forskning og undervisning, til å nyttiggjøre summen av informasjon om biologisk mangfold. Artsdatabanken er derfor en velkommen nyskaping for norsk naturkunnskap, og det knytter seg betydelige forventninger til den.

TMH