

B. L. Knudtzons Gave

til

Det kongelige norske Videnskabers Selskab.

Blandt de Mænd, hvem det kongelige norske Videnskabers-Selskab skylder Taknemmelighed for Bidrag til Forøgelsen af dets Virkemidler, har det Kjøbmand Broder Lysholm Knudtzon, der var Selskabets Medlem, og som fra 28de Marts 1825 til 1ste April 1831 fungerede som dets Sekretær, at takke for en særdeles værdifuld Gave.

Af hvad hans sjeldne Sands for Kunst og Literatur havde samlet, har han, ved testamentariske Bestemmelser af 28de Marts 1860, foruden endel Kunstværker, legeret til Selskabet sin betydelige Bogsamling med tilhørende Reoler.

Af Kunstsagerne modtog Selskabet, allerede strax efter hans den 20de Marts 1864 indtrufne Død, i Overensstemmelse med Gavebrevet, de i samme nævnte tvende Basreliefs af Thorvaldsen.

I 1869 viste den Afdødes Brodersøn Hr. Konsul Hans Nicolay Knudtzon den Liberalitet at overdrage til Selskabet Bogsamlingen med Reoler, hvilke han ifølge Testamentet havde Ret til at besidde for sin Levetid.

Denne smukke Samling indeholder, foruden endel Karter og Billeder, mellem tretten og fjorten hundrede forskellige Verker i henimod fire Tusinde Bind og Hefter. Den omfatter et rigt Udvalg saavel af den norske og danske som af de øvrige nyere Sprogs Literaturer, og desuden Lemaires Pariserudgave af latinske Klassikere i en Samling af 150 Bind.

I Overensstemmelse med Testators Villie er dette Bibliothek nu opstillet i en Sal i Selskabets Bygning, der tjener til Læseværelse. Katalog over Bogsamlingen vil udkomme i Trykken i Løbet af indeværende Aar.

Det Gavebrev, hvorved de ovennævnte og øvrige Gjenstande skjænkes til Selskabet lyder, efter den verificerede Udskrift af Giverens Testamente, saaledes:

„„Uddrag
af Kjøbmand Broder Lysholm Knudthøns Testament
af 28de Marts 1860.

„Til det Kongelige Norske Videnskabers Selskab i Throndhjem testamenterer jeg:

2de Basreliefs i Marmor, forestillende, det Ene Hector og Paris, det Andet Bacchus og Amor.

3de Marmorbyster, Portraiter af mine Brødre Jørgen v. Cappeln og Hans Carl Knudtzon og Førstnævntes Ven Alexander Baillie Esqv., hvilke samtlige, Basrelieferne saavel som Bysterne ere Arbeider af A. Thorwaldsen, samt

Min, af et Par tusinde Bind, mere eller mindre, bestaaende Bogsamling med dertil hørende Catalog og Mahogni Boghylder, dog paa følgende Vilkaar:

1. at Basrelieferne tilfalde Selskabet umiddelbart efter min Død,
2. at Bogsamlingen og hvad dertil hører samt Bysterne tilfalde Selskabet umiddelbart efter min Brodersøn Hans Nicolay Knudtzons Død,
3. at der til disse Sagers Opbevaring indrettes et eget alene dertil bestemt Værelse, der, saafremt Selskabet skulde finde det passende, jeg ønsker maatte benyttes til Læseværelse, hvor dog, med Hensyn til Sagernes Conservation Tobaksrygen ikke maa være tilladt,
4. under den udtrykkelige Betingelse, at under ingen Omstændighed, som f. Ex. Selskabets mulige Forflyttelse, hvilket Gud forbyde, til Christiania eller andesteds, maa de ovennævnte Sager flyttes fra Throndhjem, hvorimod de i saadant eller lignende Tilfælde ville blive at aflevere til min Brodersøn Hans Nicolay eller dennes ældste Arving i Mandslinien og hvis ingen saadan findes, til den ældste Arving i Mændslinien af min Brodersøn Hakon Knudtzon, der vil have at træffe

en saadan Disposition, at de, paa samme Maade samlede, kunne gaa over til en Anden i Familien og saaledes videre, idet enhver Besidder kun har Dispositionsretten *mortis causa* og ikke kan lade Samlingen komme ud af Familien.“

At foranstaaende Extract-Gjenpart er overensstemmende med det mig foreviste originale af Kjøbmand Broder Lysholm Knudtzon under 28de Marts 1860 oprettede Testament, bliver herved notarialiter bevidnet under min Haand og Embedssegel. — Uden Betaling.

Strinde og Selboe Sorenskriverie, 6te April 1864.

Schaanning.

(L. S.)““

Handwritten text, likely a legal document or report, containing several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or official title.

