

HELLERISTNINGER

VED GLOMEN I MELO HERRED I NORDRE
HELGELAND

AF

AMUND HELLAND

DET KGL. NORSKE VIDENSKABERS SELSKABS SKRIFTER. 1900. NO. 8

AKTIETRYKKERIET I TRONDHJEM
1901

HELLERSTÄNGER

VON BLOMEN I MEINER KLEINEN I NORDEN

HELDEN

AHND HELD

1871 MIT MEINER VORBEREITUNG: GLEICHES SCHREIBEN: 1800. Nr. 2

ARTISTENSTIFTUNG + TROST

1871

I Glomen eller Glomsfjorden (Glomfjorden paa Nissens kart), en fjord, som gaar ind mod østsydøst mod den nordlige del af Svartisen, angaves at forekomme „forsteninger“ af ren, elg, bjørn og kveite.

I den anledning reiste jeg derind i august 1897. De angivne forsteninger viste sig at være helleristninger. Bergarten er en lys granit, finkornet og glimmerfattig, i højderne overleiet af en mægtig lagdelt formation, sandsynligvis glimmerskifer.

Selve fjordbunden, hvor helleristningerne forekommer, er her ubeboet; et vand *Fykanaavatn* (Fykanaagvatn synes befolkningen at sige) ligger her i en høide af circa 81 meter og sender sit afløb *Fykanaaen* ned til fjordbunden i en mægtig fos.

Fjeldet omkring Fykanaavatn, graniten, er paa flere hundrede arers udstrækning helt nøget, med flade eller jevne svaberg, hvilke er bedækket med overmaade talrige friktionsstriber efter bræer med retning mod n. n. v. Det er ikke ofte man ser et saa stort felt med saa talrige striber ligge saa uforandret lige i dagen som her. Disse store flader er saa jevne, at de egner sig godt til helleristninger, og der angives at forekomme ialt 24. Jeg har seet 16.

Tegningerne ligger i en høide fra 95 til 140 meter over havet og i en afstand af circa $1\frac{1}{2}$ km. fra havbunden, paa nordsiden af vandet i nogen afstand fra dette, og ikke alle tæt sammen, men nogle her og andre der, spredt med nogle hundrede meters afstand.

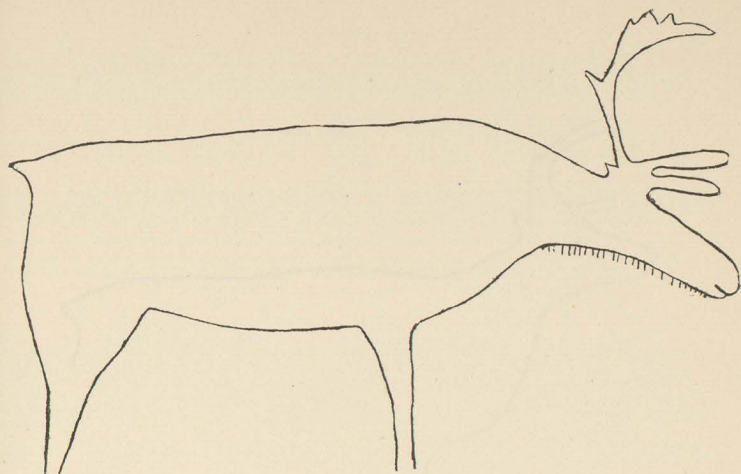
Hoslagt følger 6 tegninger, tre ren, en elg, en bjørn med et hoved af ren, samt en fisk, alle i maalestocken $\frac{1}{2}$ f.

Omridsene eller stregene er 1 til 2 centimeter brede, fjeldet omkring er som sagt nøget, dog med et svagt overdrag af lavarter, og disses forekomst i stregerne viser, at tegningerne ingenlunde er moderne. Hvis man fører fingrene tvert over stregene eller om

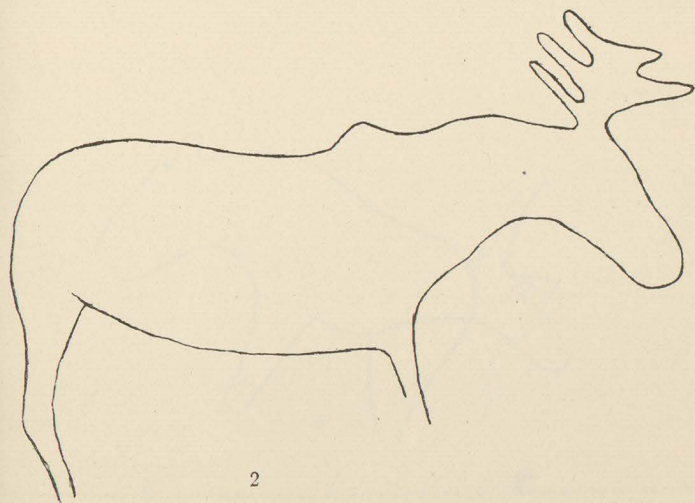
ridsene af tegningerne, føler man, at fjeldet ikke er saa ru i selve stregene; disse eller tegningerne i det hele synes da at være fremkomne ved at skure overfladen, vistnok med stene. Omridsene er ikke dybe.

Folk er tilfældigvis blevet opmærksom paa disse ristninger; nogle siger, at de har været iagttagne i slutningen af sekstiaarene, men det er først i det sidste aar, at der er blevet talt noget om dem udenfor bygden.

20 august 1897.

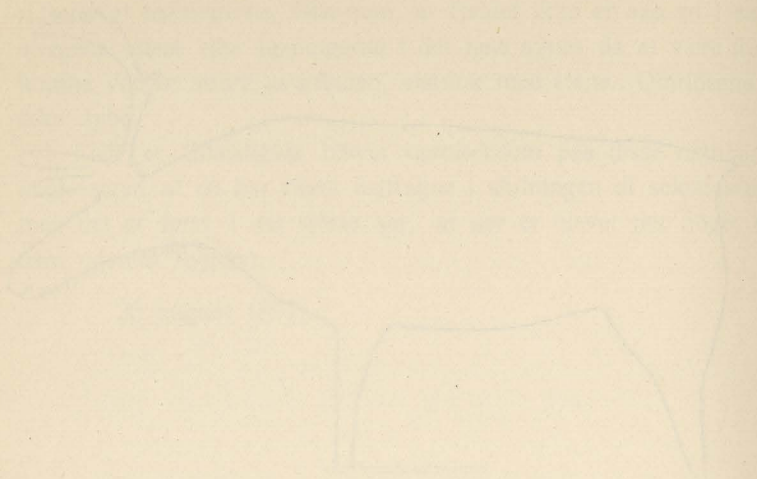


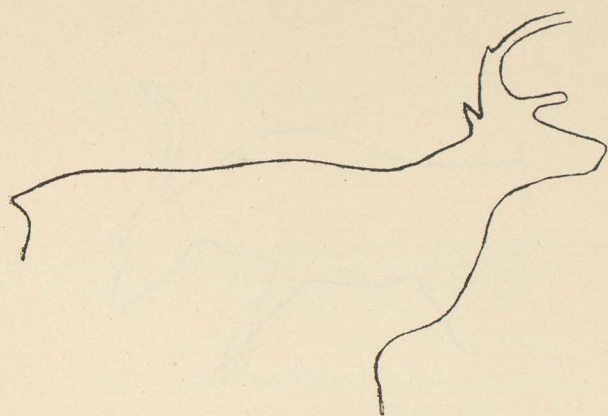
1



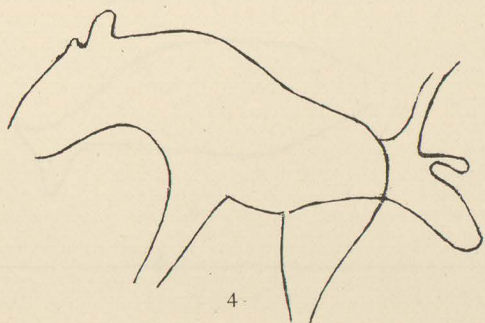
2

1/2 1 1/4 2 2 1/2

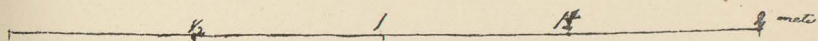


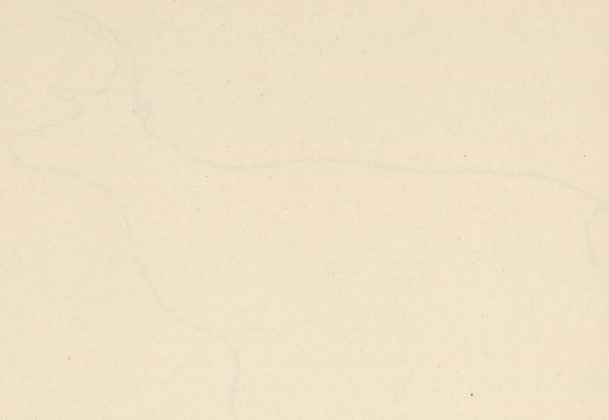


3



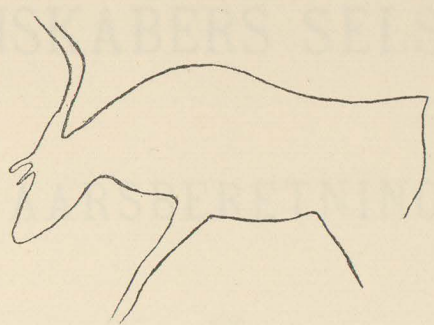
4



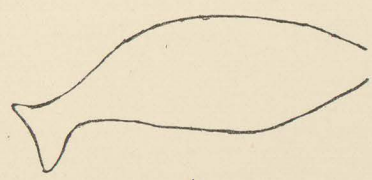


DET KONGELIGE NORDISKE

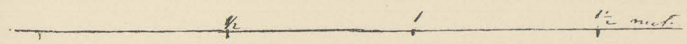
VIDENSKABERS SÆLSKABS



5



6



ARTSTYRENS I TILBUD

