



PPU i kunstfag som nettstudium - er det mulig?

Årsstudium - Nettstudium

Årsenhet i praktisk-pedagogisk utdanning i musikk og scenekunst

Går du med en lærerspire i magen? Har du utdanning innenfor utøvende kunstfag? Underviser du i grunnopplæringen eller kulturskolen, men mangler formell undervisningskompetanse?

Av:

Dharany Thurairajah

Studieprogramleder i Praktisk Pedagogisk utdanning i kunstfag

Ved/ Kristiania

Starten

- Samarbeid med Norsk kulturskoleråd
- HK-dir bevilgning på 4,2 mill. til utvikling og pilotering av gratis studieplasser for to kull.
- Målgruppe: kulturskoleansatte
- Prosjektet startet i 2021, to kull på to år i pilotperioden.

Hvordan lære kunstfag på nett?

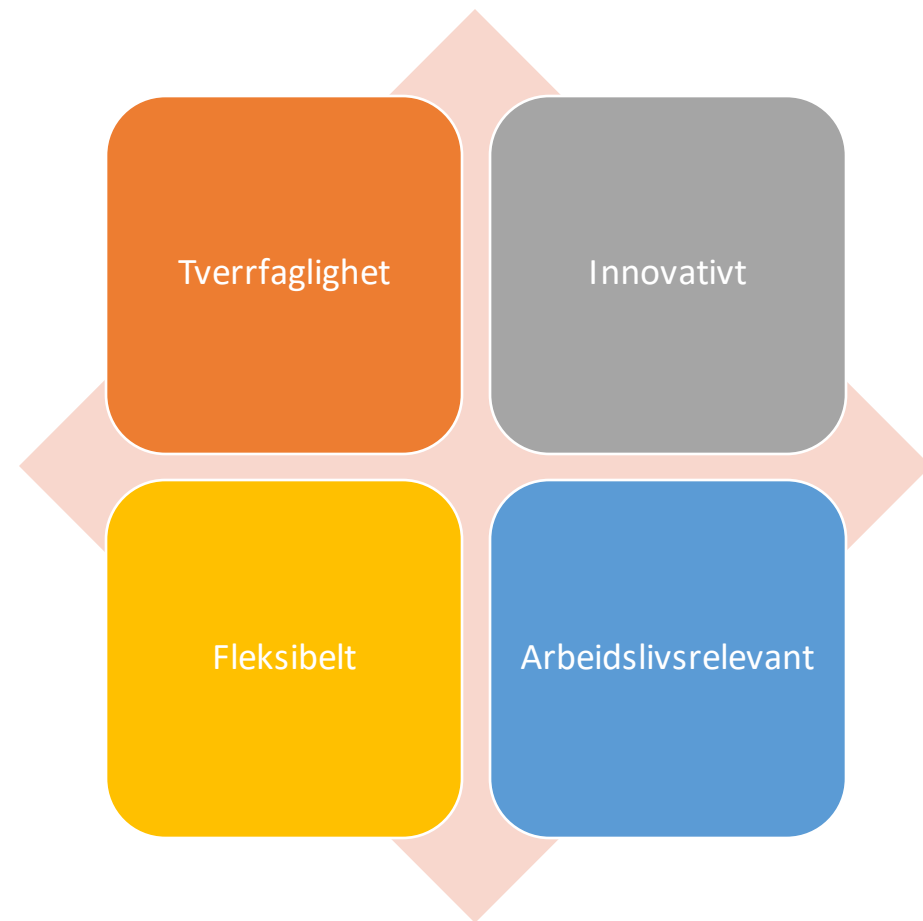
Oppskrift på PPU i kunstfag - kombinert studiemodell

- 4/5 nettstudier og digitale samlinger
- 1/5 fysiske samlinger og praksis

- Rør alt godt sammen, fordel det jevnt utover x antall studenter



Fokus



Nettstudier

- Digitale læringsressurser i Canvas
- Fokus på studentaktiviserende læringsformer på nett.
- Læringsvideoer av ulikt format; simuleringer, intervjuer, podkast, forelesninger
- Faglige tekster og veiledninger
- Ulike øvingsoppgaver
- Interaksjon og samarbeid med hverandre
- Innsendingsoppgaver (arbeidskrav) med veiledning



NPP1100 Pedagogikk I

NPP1100
NETT



NPP1200 Kunstfagdidaktikk I

NPP1200
NETT



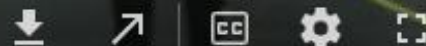
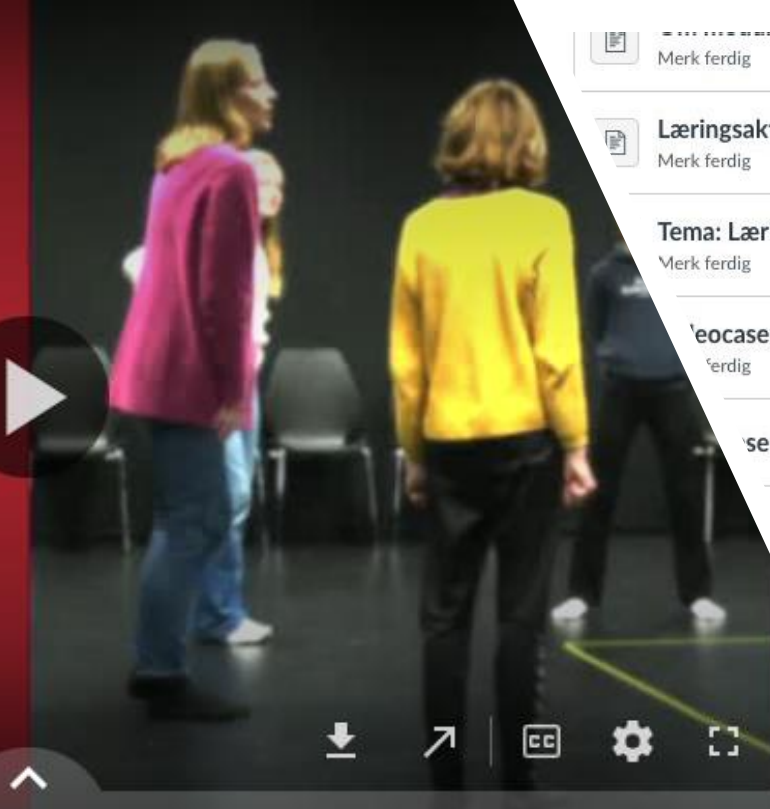
Sang med Ingrid - Del 2

Sangleker - Del 2

Ingrid Stige



Powered by Panopto



Merk ferdig



Læringsaktivitet: Refleksjonsoppgave

Merk ferdig

Tema: Læringsmiljø og læringsledelse

Merk ferdig

Video: Kunstfagdidaktikk med Birgit Nordby Løvlie (undervisning i skuespillerfag)

Merk ferdig

Video: Kunstfagdidaktikk med Marit Krogeide (undervisning i dans)

Video: Kunstfagdidaktikk med Ante Skaug (musikkundervisning), intervjuet av Marit

Video: Refleksjon og diskusjon av case



Kristiania

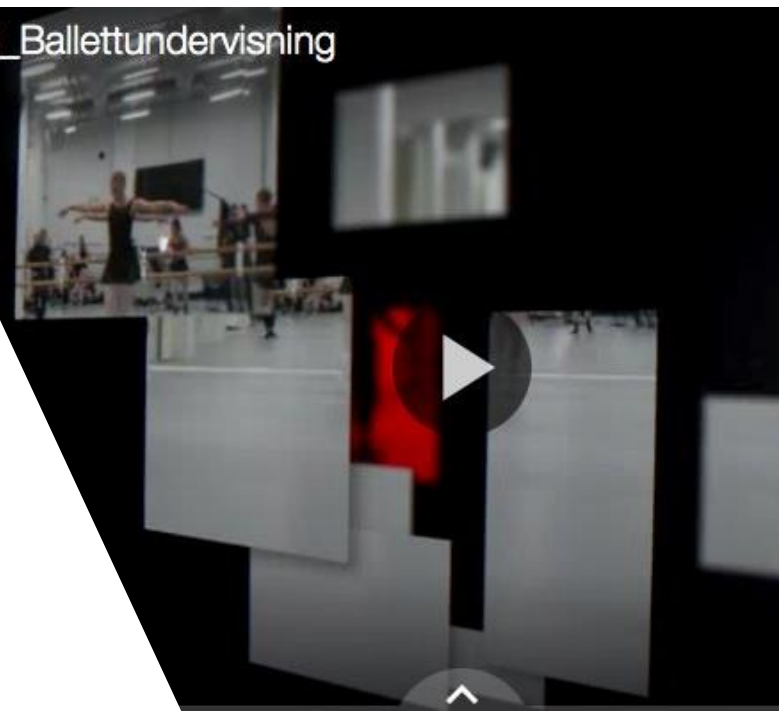
Skuespill med Birgit - Del 2

Leker og øvelser - Del 2

Birgit Nordby Løvlie

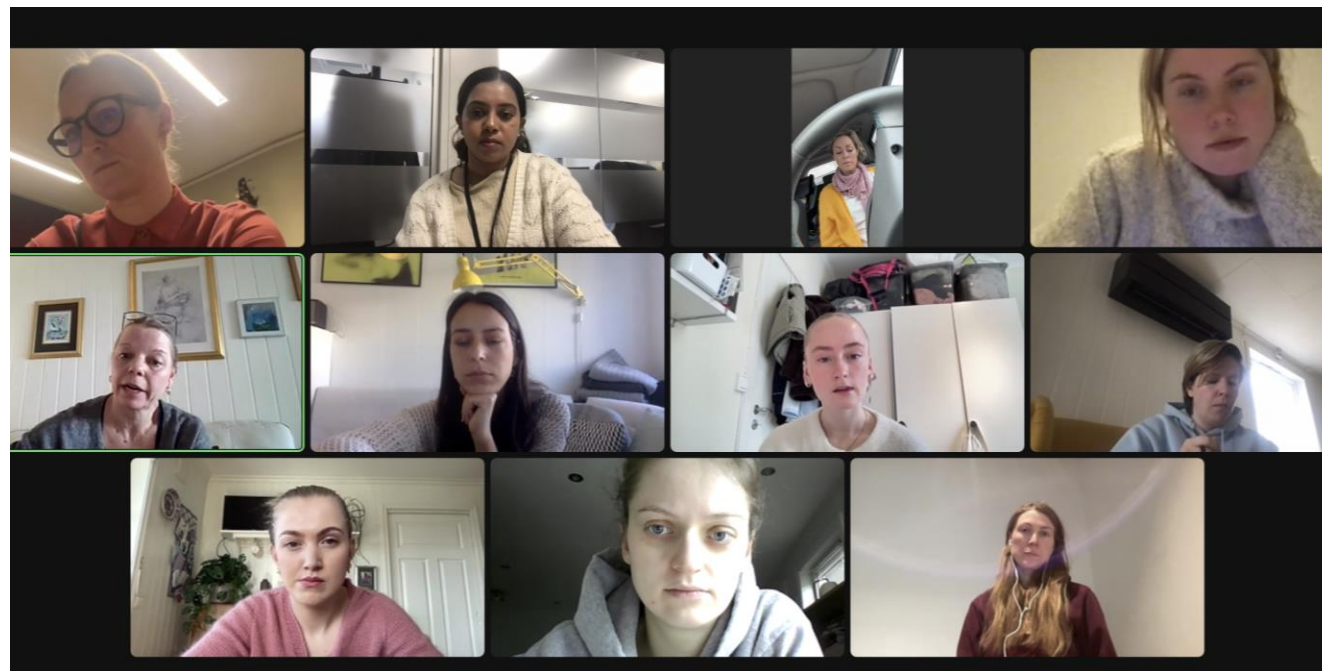


PP1200_Ballettundervisning



Digitale samlinger

- Diskusjon
- Refleksjon
- Erfaringsdeling
- Løse utfordringer sammen
- Gruppesamarbeid



Refleksjon rundt praksisperioden

1. Hvilke utfordringer har du møtt under praksisen, og hvordan har du håndtert dem?
2. På hvilken måte har dine observasjoner av veilederens undervisningsmetoder inspirert deg? Hvordan vil du implementere disse inspirasjonene i din egen praksis?
3. Hvordan vil du bruke tilbakemeldingene du har fått fra veilederen din til å forbedre dine pedagogiske ferdigheter og tilnærminger i fremtiden?

Praksis



- Praksis på totalt 60 arbeidsdager
- Praksis i grunnskole, videregående skole og eventuelt kulturskole.
- Studentene skal selv finne praksissted, en av periodene kan være egen arbeidsplass
- MOSO som veiledningsverktøy i praksisperioden.
- Vi samarbeider tett med studentene og praksissteder
- Praksisveileder
- Praksisrapport



Fysiske samlinger

- 3 dagers fysiske samlinger hvert semester.
- Tverrfaglige prosjektbeskrivelser og gruppesamarbeid i forkant
- Teori og praksis sammensmeltes
- Gjennomføring av prosjekt med elever
- Evalueringer

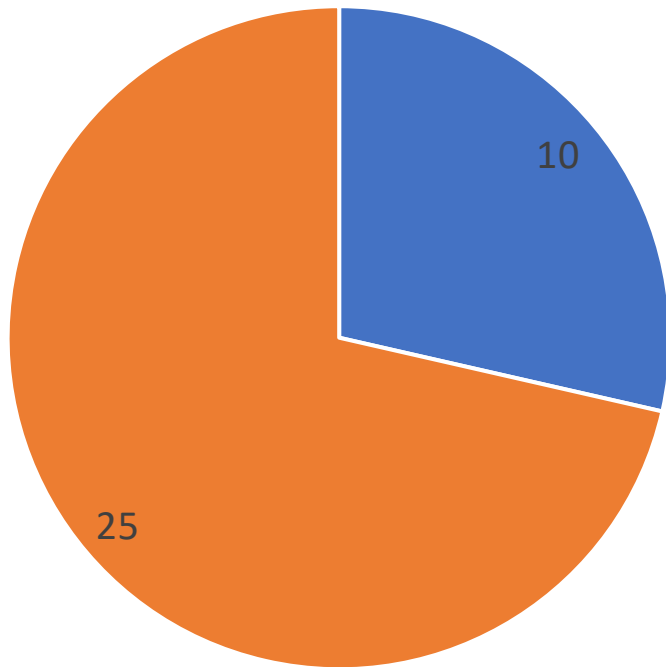
Hva gjør studiet unikt?

- Fleksibilitet og tett oppfølging
- Tverrfaglig samarbeid: musikk, scenekunst, dans og pedagogikk
- Flere fagmiljøer går sammen
 - Institutt for pedagogikk, juss og psykologi
 - Institutt for musikk
 - Institutt for scenekunst
 - Avdeling for fleksibel og livslang læring
 - Senter for læringsteknologi
 - Ulike administrative enheter

Erfaringer fra første kull

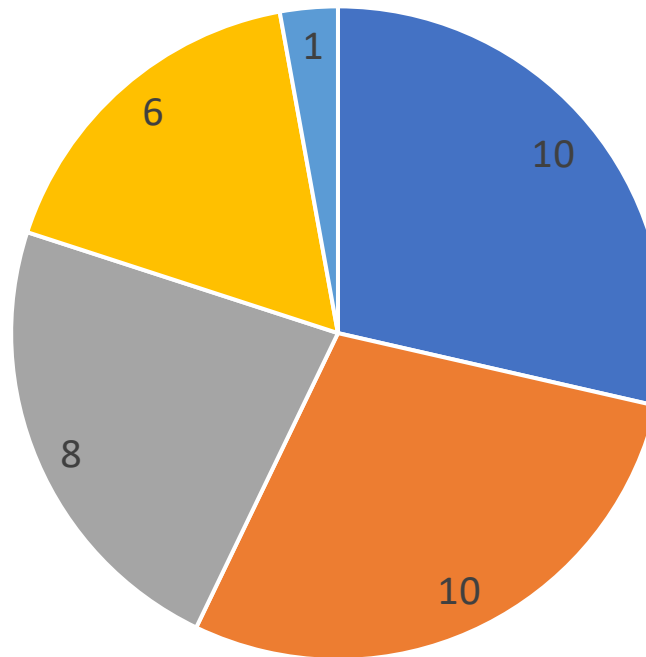
Første kull – hvem søkte? 2021-2023

KJØNN



■ Menn ■ Kvinner

ALDER



■ 24-25 ■ 26-29 ■ 30-39 ■ 40-49 ■ 50+

BOSTED

Oslo – 18
Akershus – 6
Nordland – 3
Trøndelag - 2
Buskerud - 1
Møre & Romsdal – 1
Sogn & Fjordane – 1
Troms- 1

Erfaringer fra første kull

- Få frafall
- God sluttkarakter og fleste er i arbeid

Denne studiereisen har vært utrolig. For meg som er alenemor og i jobb, men likevel klart fullføre studie uten forlenget tid. Veilederne har vært utrolig flinke og praksisen har gitt meg så mye. Ikke minst har fysiske samlingene vært gøy og veldig givende (selv om det har vært lange dager).

Veldig takknemlig for erfaringene og kunnskapen jeg sitter igjen med. De siste to årene har både de faglige og studentene vært veldig støttende og motivert meg gjennom studiet. Når det har vært tøft har dere tatt opp telefonen selv på kvelden og oppmuntret oss. Det setter vi pris på.

Takk for meg og samarbeidet! Angrer ikke et sekund for at jeg valgte å studere PPU hos dere!

For meg som studerte sist i «steinalderen» var det veldig skummelt å starte på nett. Men der har dere vært kjempe gode på å veilede meg og få meg gjennom! Takk for det!

Utfordringer = MYE LÆRING

- Mange mennesker involvert
- Ulik kulturer møtes
- Ulike erfaringer med nettstudier
- Stort behov for samsnakking og felles planlegging
- Tid- og ressurskrevende

Det stadige spørsmålet: Hvordan sikre en god helhet og sammenheng med en tydelig rød tråd?



Veien blir til mens en går.....

Foto:Erik Johansso

Spørsmål



Hva skal til for at et studium som dette skal fungere godt for studentene?



Hva kan studentene trenge av støtte?



Del gjerne erfaringer som dere har fra liknende studier.